

Omraam Mikhaël Aïvanhov

Devenir les créateurs

de nous-mêmes

ÉDITIONS  PROSVETA

« Toute la civilisation n'est rien d'autre qu'un travail sur la matière. Mais il existe différentes sortes de matière, et ce travail que les humains font sur des matériaux extérieurs à eux, ils peuvent le faire aussi sur leur matière psychique : tous leurs instincts, leurs désirs, leurs sentiments, leurs pensées, représentent une matière sur laquelle ils ont un immense travail de purification, d'élaboration à exécuter. D'un certain point de vue, on peut dire que c'est un travail de création qui s'apparente à la création artistique, car il obéit aux mêmes lois. Parce qu'il concerne la totalité de notre être, le véritable travail de création est le travail spirituel : nous nous projetons le plus haut possible afin de découvrir un ordre, une structure, et de capter les particules les plus pures qui entreront dans la matière de nos différents corps : nos corps spirituels, nos corps psychiques et notre corps physique aussi. C'est un effort de tous les jours, de tous les instants. Chaque jour, nous ajoutons une couleur plus vibrante, une forme plus subtile, un son plus harmonieux. »

Omraam Mikhaël Aïvanhov



Accès direct à notre catalogue



Retrouvez cette thématique en ligne

Création artistique et création spirituelle

« Les lois de la véritable création artistique sont les lois de la création spirituelle. En édifiant son œuvre, l'artiste entreprend un travail de régénération intérieure identique à celui du spiritualiste, tandis que dans ses efforts vers la perfection le spiritualiste accomplit sur lui-même un travail de création identique à celui de l'artiste. »



181 pages



eBook

Nous pouvons être notre propre œuvre

Table des matières

- I - Art, science et religion
- II - Les sources divines de l'inspiration
- III - Le travail de l'imagination
- IV - Prose et poésie
- V - La voix
- VI - Le chant choral
- VII - Comment écouter la musique
- VIII - La magie du geste
- IX - La beauté
- X - L'idéalisation comme moyen de création
- XI - Le chef d'œuvre vivant
- XII - La construction du temple
- Postface

L'auteur a toujours insisté sur l'importance du travail sur la matière y compris dans le plan psychique. Aussi nous dit-il, « c'est un travail de création qui s'apparente à la création artistique ». Ainsi toute activité artistique est étroitement liée à celle de l'esprit. Cet ouvrage est un guide précieux, nourrit d'explications concrètes et de méthode pratiques afin de capturer les éléments les plus purs pour illuminer la matière de nos différents corps : spirituels, psychiques et physiques.

Les éditeurs

La mission de l'art

L'expérience des œuvres d'art nous lie aux créateurs, nous faisant ressentir leurs vies et explorations. L'utilité de l'art réside dans son aspect éducatif : les artistes, atteignant des sommets spirituels, rapportent des éléments transformateurs pour le monde. Ainsi, la mission d'un véritable artiste est de partager ces ascensions spirituelles bénéfiques.

Les éditeurs

Titres des pistes

- 1 – Le point de vue des initiés sur l'art
- 2 – Différents langages de la nature : les couleurs, les sons, les mouvements, la forme
- 3 – Les initiés cherchent à amener les êtres dans un monde sublime
- 4 – Une oeuvre d'art agit sur son créateur et sur les autres
- 5 – L'art doit élever l'âme vers le domaine céleste
- 6 – Les pyramides sont l'expression de la philosophie des initiés où tout converge vers le sommet
- 7 – Les artistes doivent acquérir une structure qui leur permettra d'amener le monde vers le divin



1h 19' 37" - 7 pistes

Nous sommes nos propres créateurs

La création artistique ou le dépassement de soi



Durée 1h 09' – 6 chapitres

Le véritable artiste est à la fois un prêtre, un philosophe et un savant

Les pouvoirs de l'imagination

« En travaillant sur nos pensées et nos sentiments, nous arriverons à purifier notre psychisme au point que notre imagination deviendra pure transparence, et nous commencerons à « voir » dans les mondes subtils. À ce moment-là, imagination et vision ne font qu'un. »

Titres des pistes

- 1 – Les Archives de l'Univers.
- 2 – La volonté agit sur l'imagination
- 3 – La femme enceinte et l'imagination
- 4 – L'imagination concrétise les pouvoirs de l'esprit
- 5 – Retrouver des moments sublimes par l'imagination
- 6 – Imagination et clairvoyance



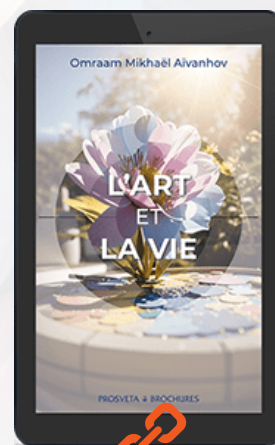
66' - 6 pistes

L'imagination concrétise les pouvoirs de l'esprit

L'art et la vie



36 pages



eBook

Faire de son existence et de son être entier une œuvre d'art

Table des matières

I - Créer: atteindre un niveau supérieur de conscience

III - Une éducation de la sensibilité

II - Se créer soi-même

La musique et le chant dans la vie spirituelle

« La musique est une respiration de l'âme. Quand la conscience supérieure s'éveillera en l'homme, quand il développera en lui des possibilités de perception plus subtile, il commencera à entendre cette symphonie grandiose qui retentit à travers les espaces, d'un bout à l'autre de l'univers, et il comprendra alors le sens profond de la vie. »



29 pages



eBook

Le pouvoir de leurs vibrations

La voie spirituelle de la Musique

(de Robert Soubeyran, professeur au « Conservatoire National de Région » de Montpellier)



128 pages



eBook

La musique est une respiration de l'âme

Comment la pensée se réalise dans la matière

« Il ne suffit pas d'avoir des idées, beaucoup de gens en ont, mais ils vivent de telle sorte qu'il n'existe jamais de communication entre ces idées et leurs actes. Il faut un intermédiaire, un pont; et cet intermédiaire est le sentiment. C'est à travers le sentiment que les idées prennent chair et os pour se réaliser dans la matière. »



29 pages



eBook

La matière doit devenir le miroir de l'esprit

L'esprit et la matière, comment les harmoniser en nous



MP4
VIDEO



Durée 1h 20' – 5 chapitres

Ne pas rejeter la matière, mais la rendre obéissante à l'esprit

La Paneurythmie de Peter Deunov

Mouvements et partition musicale

(de Muriel Urech)

« Tout est rythme dans l'univers, et l'être humain lui-même appartient à ce grand rythme cosmique... La musique, la danse ne sont que des tentatives pour entrer à nouveau dans ce rythme universel ou pour s'y maintenir. C'est pourquoi chaque culture attribue à la musique et à la danse une origine divine. En créant la Paneurythmie, le Maître Peter Deunov nous a donné les méthodes qui nous permettent de nous harmoniser avec les rythmes les plus bénéfiques de l'univers. »



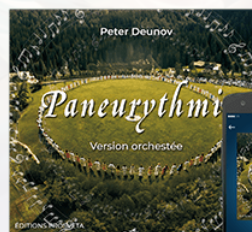
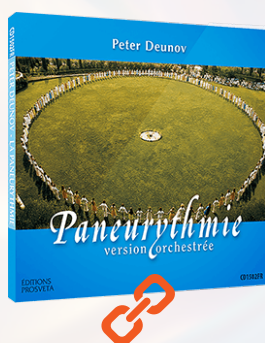
112 pages

L'éveil de la conscience supérieure

Explications et commentaires à la lumière de l'enseignement d'Omraam Mikhaël Aïvanhov par Muriel Urech. Significations et descriptions (avec schémas) des mouvements de danse de la Paneurythmie.

La Paneurythmie

Enregistrement orchestré de la musique de Peter Deunov



Durée 34'36" – 27 pistes

Tout est rythme dans l'univers

Chorale féminine

Chants bulgares harmonisés pour voix de femmes.

Enregistrements d'après la musique de Peter Deunov.



Durée 50'06" – 25 pistes

Chorale de femmes

Titres des pistes (extraits)

- 1 - Évolène
- 2 - Libération
- 3 - Blagost
- 4 - Gospodi
- 5 - Az sméïa da kaja
- 6 - Douhaï vétré
- 7 - La fanfare du printemps
- 8 - Le carré
- 9 - Le chant de l'aube
- 10 - Dieu est en moi lumière

Chants Mystiques

Solistes, chœurs et orchestre de
la Fraternité Blanche Universelle

« La musique est une respiration de l'âme et de la conscience. C'est par la musique que l'âme se manifeste sur la terre. Quand la conscience supérieure s'éveillera en l'homme, quand il développera en lui des possibilités de perceptions plus subtiles, il commencera à entendre cette symphonie grandiose qui retentit à travers les espaces, d'un bout à l'autre de l'univers, et il comprendra alors le sens profond de la vie. »



Durée 48' – 11 pistes

La musique crée une atmosphère favorable
à l'activité mentale

Concert en Bulgarie

Chœur mixte, solistes et ensemble instrumental



Durée 53'06" – 24 pistes

Enregistrement public d'un concert donné le 9 Juillet 1995 à Sofia

Chants de la Fraternité Blanche Universelle

Chorale à 4 voix



Double CD – Durée totale 1h 70' – 53 pistes

53 chants mystiques en langue bulgare composés par le Maître Peter Deunov

Fraternité, unité

Chœur mixte, solistes et ensemble instrumental



Durée 66'19" – 24 pistes

Enregistrement public des concerts donnés à Varna et à Sofia en octobre 2003 (en Bulgarie)

Titres des pistes (extraits)

Pièces instrumentales

Zdravka Baramova, violon. Ani Karalashева, violoncelle

1. Lioubovta é izvor 2'32"

2. Néva sanzou 3'09"

3. March na svetlité sili 2'37"

4. Sila jiva 1'46"

Chœur Evera

Chœur féminin

5. Vénir Bénir 2'22"

Chœur mixte

6. Da imach viara (Aie foi) 2'08"

Chœur féminin

7. Né li doumah. (N'ai-je pas dit) 1'11"

Chœur mixte

8. Mah. ar Bénou Aba 2'26"

9. Véh. adi 2'47"

Chorale de la Fraternité Blanche Universelle

Chœur mixte

10. Da bih. Té slouchal 1'54"

11. Sloucham 1'03"

Chœur masculin

12. Na bélia c' viat 3'32"

13. Skitah. sé 2'04"

Chœur féminin

14. Cvétiata caftéha 1'53"

15. Az sméia da kaja 1'53"

Chœur mixte

16. Déniat idé 2'27"

17. H. imn na vélikata Doucha 4'45"

18. Napred da h. odim smélo 3'24"

19. Hymne à la Fraternité 8'59"

Les deux chœurs réunis

20. Idé, idé, idé 2'44"

21. Az moga da lioubia 1'57"

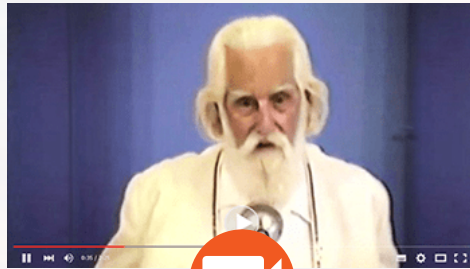
22. Pravda 2'24"

23. Bratstvo, édinstvo 2'55"

24. Otc' é nach 2'37"

La musique aide l'être humain à s'harmoniser

(Extrait vidéo d'une conférence improvisée)



« La musique est une puissance, elle inspire des émotions, des sentiments, elle donne un élan. Mais cela ne suffit pas.

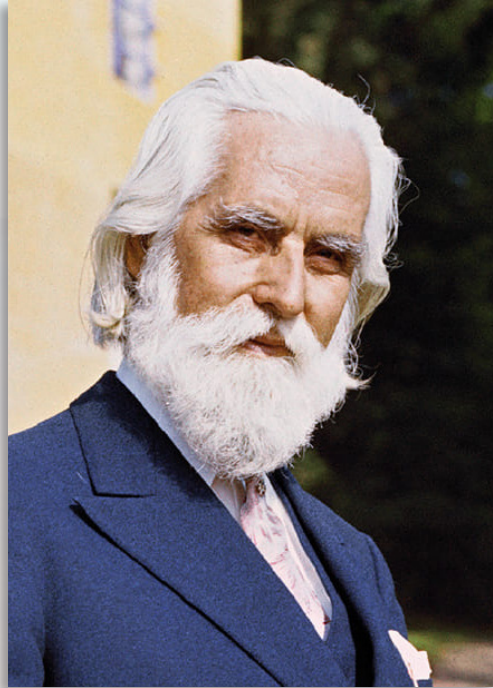
Les émotions, les sentiments, les élans doivent être orientés, et une bonne orientation suppose une philosophie, une sagesse. Dans la philosophie telle que la conçoivent les Initiés, la musique est toujours présente. Pourquoi ?... »

La musique, une aide puissante

Article



« La musique n'est pas seulement une succession de sonorités agréables ; la musique c'est des forces, des vibrations. Avec elle, on pénètre, en quelque sorte, dans le monde de la magie : on peut utiliser la puissance de ces vibrations sonores non seulement pour se projeter dans l'espace, mais aussi pour créer... »



C'est en 1937 que le Maître Omraam Mikhaël Aïvanhov (1900-1986), philosophe et pédagogue français d'origine bulgare, est arrivé en France. Bien que son œuvre aborde les multiples aspects de la science initiatique, il précise: *«Les questions qui se posent à nous seront toujours les mêmes: comprendre ces êtres que nous sommes, découvrir le sens de notre existence et surmonter les obstacles qui se trouvent sur notre chemin. Alors, ne me demandez pas de vous parler d'autre chose, je reviendrai toujours sur ces mêmes sujets: notre développement, nos difficultés, le chemin à parcourir et les méthodes pour le parcourir.»*

Éditions PROSVETA S.A.

83600 Fréjus (France)

Tél. (33) 04 94 19 33 33

www.prosveta.fr

contact@prosveta.fr

