

Omraam Mikhaël Aïvanhov

Le Masculin et Le Féminin



ÉDITIONS



PROSVETA

«Toute la création est l'œuvre des deux principes masculin et féminin. Du haut en bas de l'univers, les principes masculin et féminin reproduisent l'activité des deux grands principes cosmiques créateurs que l'on appelle le Père céleste et la Mère divine. Ces deux principes fondamentaux se reflètent dans toutes les manifestations de la nature et de la vie. Pour être féconds, ces deux principes doivent obligatoirement travailler ensemble; séparés, ils sont improductifs, c'est pourquoi ils sont toujours à la recherche l'un de l'autre.

Quant à l'homme et à la femme, ils ne sont eux aussi que des aspects de ces deux principes. Alors, le jour où ils comprendront ce qu'ils représentent en réalité, la vie changera complètement, la vie familiale, la vie sociale, la vie économique, et même la vie cosmique.»

Omraam Mikhaël Aïvanhov

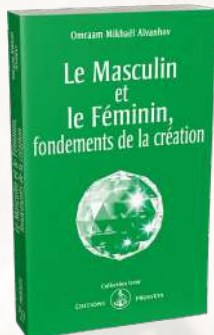


[Accéder directement aux références](#)



Retrouvez cette thématique sur notre site

Le Masculin et le Féminin, fondements de la création



«L'homme fertilise la femme comme le soleil fertilise la terre. Mais désormais il doit apprendre aussi à donner ses semences dans le plan spirituel, pour que la femme, dans son âme, dans son cœur, mette au monde des enfants divins avant de les mettre au monde dans le plan physique. Car attendre le moment de concevoir un enfant pour essayer de se mettre dans un bon état intérieur, cela ne suffit pas. C'est des années avant qu'il faut se préparer, afin de ne déclencher que des courants harmonieux qui inviteront des entités divines à venir s'incarner sur la terre.»

L'amour et la sexualité (2 tomes)



«Quand un homme croit avoir trouvé chez une femme le principe complémentaire dont il a besoin, il est prêt à tout quitter pour elle. En réalité, ce n'est pas la femme elle-même qu'il cherche, c'est ce principe complémentaire qu'il pense avoir découvert en elle et sans lequel il croit ne pas pouvoir vivre. Et la femme fait de même. Est-ce qu'ils ont tort ? Pas du tout. C'est le Père céleste et la Mère Nature, son Épouse, qui ont inscrit cette loi dans le cœur des humains: «Tu quitteras ton père et ta mère et tu suivras ta femme... ou ton mari.» Au fond de chaque être il est écrit qu'il doit rechercher son principe complémentaire.»

La Balance cosmique

Le nombre 2

«Seule la vision du tout révèle l'harmonie qui existe entre deux principes qui, au premier abord, paraissent s'opposer : le masculin et le féminin, l'actif et le passif, le positif et le négatif, la lumière et les ténèbres, la chaleur et le froid, le bien et le mal... ainsi que la signification des phénomènes qui en découlent. C'est cette harmonie que les Initiés ont appelée la Balance cosmique, c'est-à-dire équilibre. Mais équilibre ne signifie pas immobilité. Car c'est la perpétuelle oscillation entre les deux pôles complémentaires qui engendre la vie.»



L'esprit et la matière, comment les harmoniser en nous (DVD)

«Nous ne devons pas voir d'opposition entre l'esprit et la matière, car la matière est une condensation de l'esprit. Et c'est sur cette matière issue de lui que l'esprit agit pour faire apparaître les formes innombrables de la vie. L'esprit et la matière sont deux aspects de Dieu Lui-même. La matière est aussi sacrée, aussi sainte que l'esprit, parce qu'elle est fille de l'esprit.»



Durée 1h 20'

Conférence en langue française – Sous-titres en 12 langues :
Allemand - Anglais - Bulgare - Espagnol - Français - Italien -
Néerlandais - Polonais - Portugais - Roumain - Russe - Tchèque

La force sexuelle ou le Dragon ailé



«...Le dragon n'est autre que la force sexuelle. Le château c'est le corps de l'homme. Dans ce château soupire la princesse, c'est-à-dire l'âme que la force sexuelle mal maîtrisée retient prisonnière. Le chevalier, c'est l'ego, l'esprit de l'homme. Les armes dont il se sert pour vaincre le dragon représentent les moyens dont dispose l'esprit: la volonté, la science pour maîtriser cette force et l'utiliser. Donc, une fois maîtrisé, le dragon devient le serviteur de l'homme, il lui sert de monture pour voyager dans l'espace. Car le dragon a des ailes.»

Pour être aimé, il faut être vivant (CD)



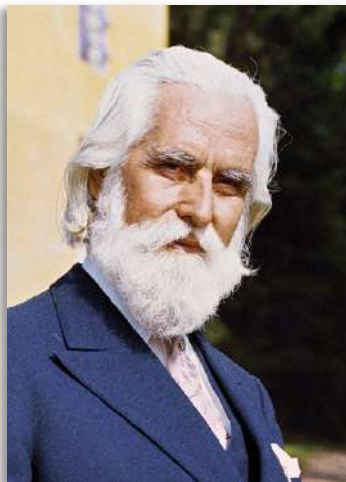
«Si les hommes et les femmes apprenaient à entretenir la vie en eux, à l'embellir, à la rendre poétique, ils ne cesseraient jamais de se plaire et de s'aimer. Car inconsciemment, c'est la vie que tous cherchent; ils ne cherchent même que cela. Et la vie est toujours liée à l'amour. Alors, si vous voulez être aimé faites jaillir en vous la source de la vie, toujours nouvelle, toujours jaillissante.»

L'amour et la sublimation de la sexualité

(Extrait vidéo)



«Comment différencier l'amour de la sexualité alors que dans les relations amoureuses l'un ne va jamais sans l'autre ? Lorsque des personnes éprouvent une attirance mutuelle, qu'est-ce qui les empêche de s'habituer à se maîtriser et d'utiliser l'élan qu'ils ressentent pour déclencher en eux des forces d'une nature plus subtile, plus lumineuse, plus divine ? Méditer, s'émerveiller et, même, s'améliorer afin de bénéficier d'une nouvelle conception de l'amour et de la sublimation de la sexualité. Car la spiritualité justement commence là où l'amour domine la sexualité: quand nous sommes capable de nous sacrifier pour le bien de l'autre, c'est là seulement que nous sommes capable d'amour.»



C'est en 1937 que le Maître Omraam Mikhaël Aïvanhov (1900-1986), philosophe et pédagogue français d'origine bulgare, est arrivé en France. Bien que son œuvre aborde les multiples aspects de la science initiatique, il précise: *«Les questions qui se posent à nous seront toujours les mêmes: comprendre ces êtres que nous sommes, découvrir le sens de notre existence et surmonter les obstacles qui se trouvent sur notre chemin. Alors, ne me demandez pas de vous parler d'autre chose, je reviendrai toujours sur ces mêmes sujets: notre développement, nos difficultés, le chemin à parcourir et les méthodes pour le parcourir.»*

Éditions PROSVETA S.A.

83600 Fréjus (France)

Tél. (33) 04 94 19 33 33

www.prosveta.fr

contact@prosveta.fr

