Omraam Mikhaël Aïvanhov

Ésotérisme

Thèmes de méditation

2

ÉDITIONS PROSVETA

Thèmes de méditation

Des sujets particuliers classés dans 3 catégories (vie quotidienne, ésotérisme et spiritualité), aux contenus pratiques et parfois inédits, accompagnés des ouvrages dont sont extraits les pensées de l'auteur.

Les éditeurs

Accès direct à notre catalogue

Tous les thèmes de méditation en ligne

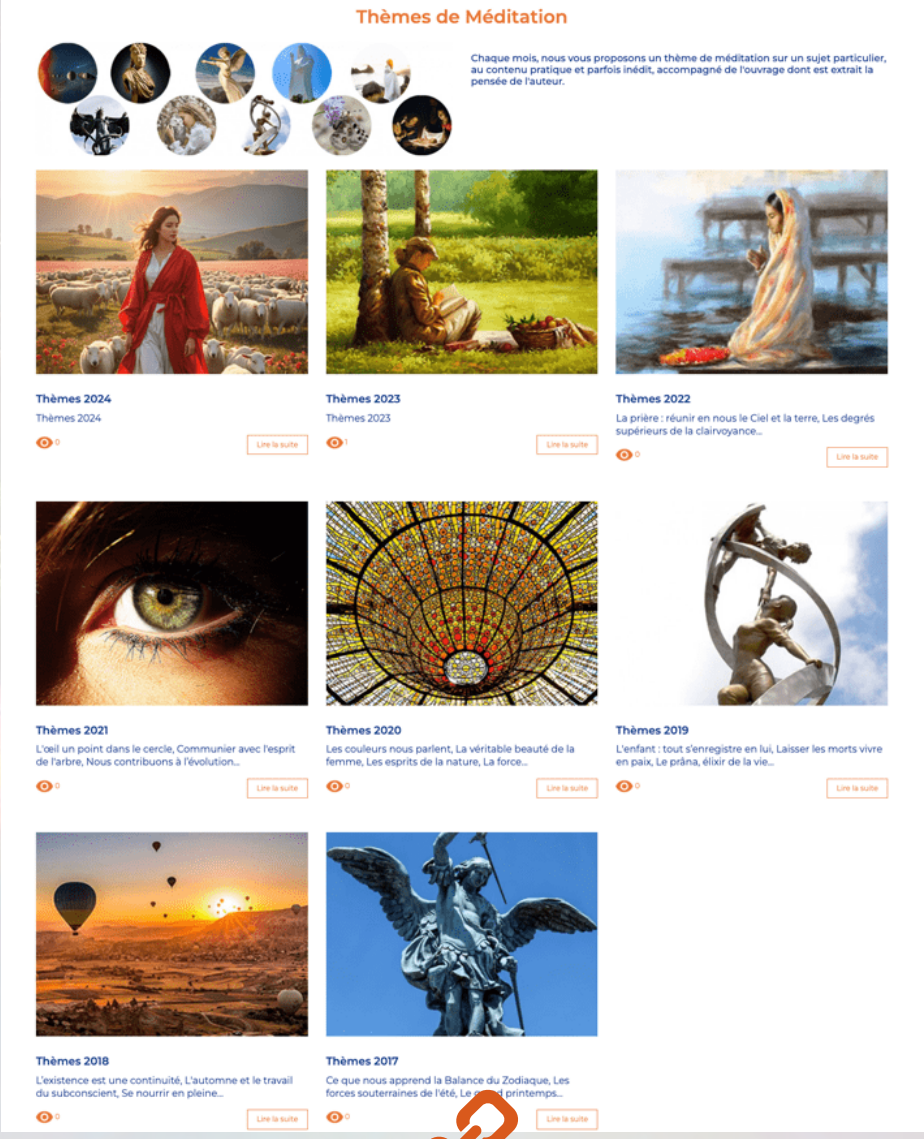
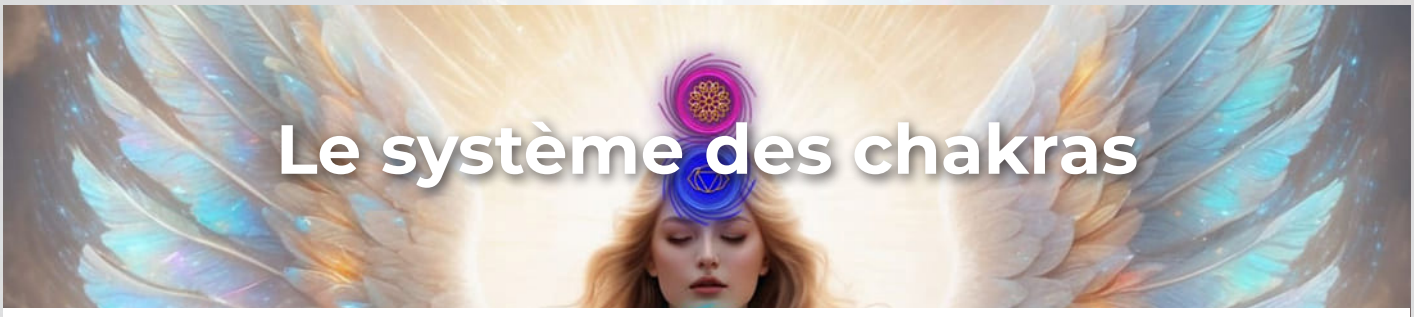


Table des matières

Le système des chakras 4
Adam Kadmon, l'homme cosmique primordial 6
Dans les profondeursdu subconscient 8
Transmuter les signes du zodiaque 10
Dans le regard des animaux 12
Les anges des quatre éléments 14
Le talisman : sa nature et son sens 16
Qu'est-ce que l'initiation ? 18
La réincarnation : un soir et un matin sans fin 20
Les degrés supérieurs de la clairvoyance 22
L'œil, un point dans le cercle 24
Le véritable sens de la chute 26
Les pierres précieuses : un travail avec la matière 28
L'être humain zodiacal 31
La visite des êtres angéliques 34
Les couleurs nous parlent 36
Les esprits de la nature 38
Le corps de gloire, corps de la résurrection 40
Le troisième œil : communiquer avec le monde divin 42
La force Kundalini 44
Le prâna, élixir de la vie immortelle 46
L'Akasha Chronica : les archives cosmiques 48
Être patient comme Saturne 50
L'automne et le travail du subconscient 52
Pour ouvrir les tombes de nos cellules 54
Pour les douze premiers jours de l'année 56
Ce que nous apprendla Balance du Zodiaque 58
Les forces souterraines de l'été 60



Le système des chakras

Des centres spirituels situés dans le corps éthérique

« D'où vient la coutume de représenter les anges avec des ailes ?... Il suffit qu'une peinture ou une sculpture présente un être ailé pour que l'on sache que c'est un ange. Pourquoi ces ailes ? Quel est leur sens ? Les anges ont-ils vraiment des ailes ? Non, mais cette façon de les représenter provient d'une science très ancienne concernant l'être humain et ses centres subtils.

Les grands Initiés du passé savaient que dans le dos, au niveau des épaules, l'être humain possède deux centres très puissants. Ces centres situés dans les corps éthérique et astral sont capables de produire des tourbillons qui permettent à celui qui a su les développer de se déplacer dans l'espace... Depuis plusieurs millénaires les Initiés de l'Inde enseignent qu'au-delà de son corps physique, dans ses corps éthérique et astral, l'homme possède des centres subtils situés sur l'axe de la colonne vertébrale.

Ces centres, ils les ont appelés chakras (ce qui en sanskrit signifie « roue ») ou bien lotus.

De bas en haut ce sont :

1. à la base de la colonne vertébrale : Muladhara, lotus à quatre pétales.
2. au-dessus des organes génitaux : Svadhisthana, lotus à six pétales.
3. dans la région du nombril et du plexus solaire : Manipura, lotus à dix pétales.
4. dans la région du cœur : Anahata, lotus à douze pétales.
5. sur le devant de la gorge : Visuddha, lotus à seize pétales.
6. entre les deux sourcils : Ajna, avec deux grands pétales eux-mêmes divisés en 48 pétales chacun : c'est-à-dire 96 pétales.
7. au sommet de la tête : Sahasrara, le lotus aux mille pétales. En réalité il en a 960 avec, au milieu, une corolle de 12 pétales ce qui fait en tout 972. Les 12 pétales du centre sont jaune or, les 960 autres sont violets, et les deux corolles tournent en sens inverse.

On ne peut trouver de trace de ces centres spirituels dans le corps physique

parce qu'ils sont situés dans le corps éthérique. Cependant les organes de notre corps sont soumis à leur influence.

Les chakras se différencient les uns des autres par leur couleur, leur nombre de pétales, c'est-à-dire le nombre et l'intensité de leurs vibrations, les divinités dont ils sont l'habitacle, et surtout les vertus et les pouvoirs que leur éveil donne à l'homme :

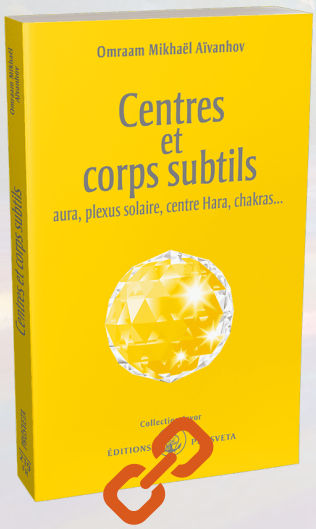
1. Muladhara donne l'énergie vitale ;
2. Svadhisthana la force créatrice ;
3. Manipura la conscience collective ;
4. Anahata l'amour universel ;
5. Visuddha la sagesse ;
6. Ajna la clairvoyance ;
7. Sahasrara la toute-puissance et la liberté.

Il est dit qu'une divinité ou Shakti habite dans chaque chakra. Leurs noms, en commençant par le bas, sont : Dakini Shakti, Rakini Shakti, Lakini Shakti, Kakini Shakti, Shakini Shakti et Hakini Shakti. Arrivée au terme de son voyage dans le chakra Sahasrara, Kundalini atteint Shiva, le principe masculin. La réunion des deux principes masculin et féminin, la tête et la queue du serpent, se fait dans une lumière éblouissante.

À partir de ce moment-là le yogi, parvenu au sommet, est libre de toute entrave. »

Centres et corps subtils :

aura, plexus solaire, centre Hara, chakras...



143 pages

eBook

Une topographie concise et pratique de nos différents corps

Adam Kadmon, l'homme cosmique primordial

Adam Kadmon est l'homme cosmique, le premier être créé par Dieu

« L'Arbre de Vie, c'est l'univers que Dieu habite et imprègne de son existence ; il représente la vie divine qui circule à travers toute la création. Et l'être humain, qui a été créé à l'image de Dieu est donc aussi une image de l'univers. Bien sûr, quand on observe les manifestations de la majorité des gens, on se dit que l'homme n'est pas grand-chose. Oui, l'homme n'est rien du tout, mais il est aussi l'univers entier, il est Dieu.

Notre intelligence, qui ne peut concevoir que le monde à trois dimensions, est incapable de saisir l'homme dans tous ses aspects. Ce que nous voyons, touchons et entendons de lui n'est qu'un aspect très limité. L'homme véritable, on ne le connaît pas, on ne connaît de lui que des enveloppes.

Quand la Kabbale parle de la création de l'homme, il ne s'agit pas des êtres humains que nous sommes, mais d'Adam Kadmon, nom qui signifie homme (Adam) primordial (Kadmon). Adam Kadmon est l'homme cosmique dont le corps est formé des constellations et des mondes. C'est cela le corps d'Adam Kadmon, le premier être créé par Dieu. Et Dieu est au-delà de tout l'univers créé, Il est au-delà de la séphira Kéther. C'est Adam qui commence dans Kéther. Kéther est la tête d'Adam Kadmon. Hohmah est son œil droit et la partie droite de son visage. Binah est l'œil gauche et la partie gauche de son visage. Hessed le bras droit, Guébourah le bras gauche, Tiphéreth le cœur et le plexus solaire, Netsah la jambe droite, Hod la jambe gauche, Iésod le sexe et Malhouth les pieds. Adam Kadmon est l'archétype dont nous sommes une cellule, un reflet.

On pourrait établir des rapprochements entre Adam Kadmon et l'entité que les chrétiens appellent le Christ, afin de vous montrer les relations qui existent entre eux, mais je crains de vous troubler.

Tout ce que l'on peut dire au sujet de l'homme est approximatif comme ce que l'on peut dire au sujet de Dieu. C'est pourquoi on est obligé de se servir d'images, de symboles, d'analogies.

C'est en étudiant l'Arbre séphirotique, qui est un reflet de l'univers, que

l'on connaîtra les véritables dimensions de l'homme. Et inversement, on peut avoir une idée de l'univers en sachant que l'homme a été créé à son image. Ce qui veut dire qu'en étudiant l'homme, sa nature, ses fonctions, on arrive à connaître l'univers. Parce que tout se reflète en l'homme.

Pour trouver la solution des questions philosophiques les plus abstraites, il suffit d'observer l'homme. »

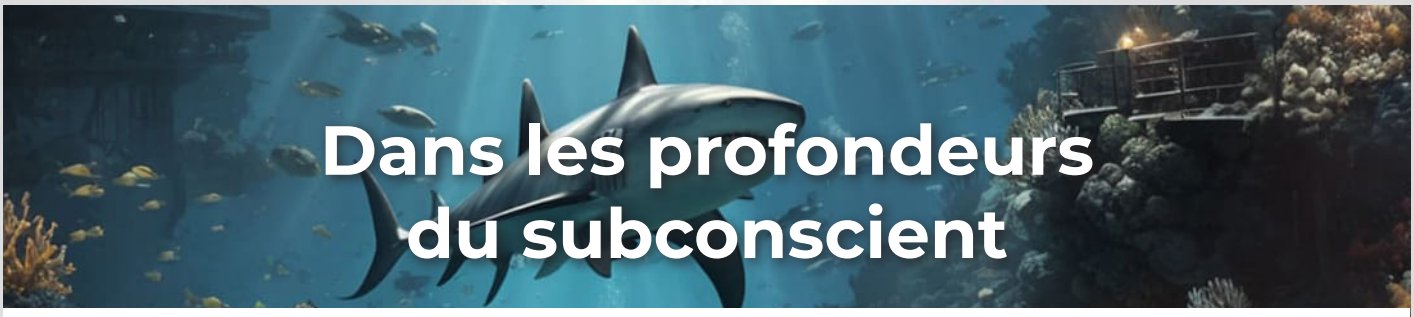
De l'homme à Dieu:

séphiroth et hiérarchies angéliques

203 pages

eBook

Des phares sur le chemin qui nous conduit vers le Créateur



Dans les profondeurs du subconscient

Bien s'équiper avant d'y plonger

« Vous devez savoir que les véritables transformations ne sont jamais réalisées par la pensée, dans la conscience, mais par les forces du subconscient. C'est pourquoi, pour obtenir la réalisation de vos aspirations spirituelles, vous devez apprendre à descendre dans votre subconscient pour y déposer l'image de ces aspirations. Mais à quoi correspond le subconscient ?

Le subconscient est une région très vaste et dangereuse, comparable aux profondeurs des océans. Si vous voulez y faire des plongées sans le matériel nécessaire, c'en est fini de vous, car il y a dans ces profondeurs des monstres qui vous dévoreront. On sait que pour descendre dans la profondeur des mers ou dans les souterrains, on a besoin de tout un équipement. Et d'ailleurs, pour n'importe quelle entreprise un peu périlleuse, il est nécessaire de s'entraîner physiquement, mais aussi d'avoir tout un équipement pour être protégé. Et quand il s'agit de descendre dans les profondeurs de leur propre nature, les gens s'imaginent que c'est facile, qu'il n'y a pas de danger. Eh bien, les plus grands dangers sont là, justement, et il faut être équipé.

Et comment s'équipe-t-on ?

Ce n'est pas si facile. Cet équipement psychique, vous ne pouvez le trouver que dans des régions situées au-dessus de la conscience et de la soi-conscience : dans la superconscience ; c'est là qu'il faut aller avant de se plonger dans le subconscient. Cela veut donc dire qu'il faut acquérir des connaissances sur la structure de ces régions et la nature des entités qui les habitent, mais aussi avoir développé certaines vertus : la pureté et la maîtrise de soi, pour posséder une aura lumineuse qui permette de descendre sans danger dans les abîmes.

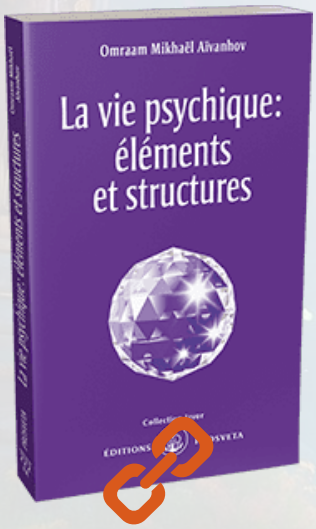
Mais la plupart des psychanalystes ne connaissent rien à ces différentes régions du subconscient dont certaines sont réellement l'Enfer. Ils ne se sont pas préparés, ils ne savent pas qu'il faut avoir, comme les scaphandriers d'autrefois, un lien avec la surface, une corde sur laquelle les copains, là-haut, peuvent tirer pour vous remonter en cas de danger. Ils vivent une vie

tout à fait ordinaire et sans s'être purifiés ni renforcés spirituellement, ils descendent dans les gouffres et y entraînent les autres.

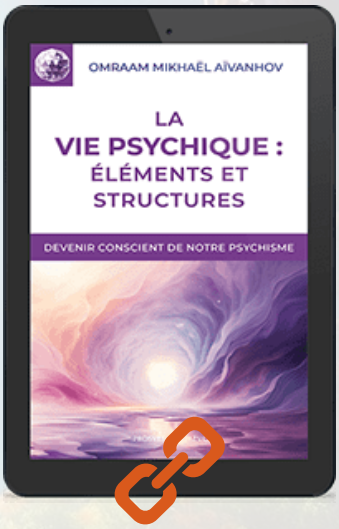
Aussi, si vous ne voulez pas être écrasé, dévoré, anéanti il faut d'abord vous lier aux esprits supérieurs du monde de la lumière, leur demander des armes, une protection, et ensuite seulement partir au combat : sentant que vous êtes armé, les esprits inférieurs se disperseront.

Et si vous êtes en danger, les entités célestes, qui savent qu'au terme de son évolution l'homme doit explorer les abîmes en lui, ne vous abandonneront pas. »

La vie psychique : éléments et structures



197 pages



eBook

Devenir conscient de notre psychisme

« Comme chaque signe du zodiaque possède un aspect positif et un aspect négatif, le disciple doit, comme Hercule, lutter contre chacun des aspects négatifs et au contraire développer en lui les aspects positifs. Pour cela il lui faut :

♈ lutter contre le loup et le sanglier de Mars (la sauvagerie et la cruauté du Bélier), et nourrir en lui le désir de faire des sacrifices nécessaires à la germination

♉ vaincre la matérialité et la sensualité du Taureau et acquérir sa patience, sa ténacité et sa force

♊ lutter contre les tendances nocives des Gémeaux, l'intellect prompt à tromper, à critiquer, à calomnier, mais être toujours prêt à exécuter les prescriptions de l'amour et de la sagesse

♋ maîtriser l'émotivité, l'imagination crépusculaire et désordonnée du Cancer, favorisée par la Lune, mais devenir sensible aux courants spirituels, avoir le désir d'élaborer sa vie et de purifier toutes les forces qui lui sont données

♌ vaincre la fierté orgueilleuse et l'ostentation du Lion, mais développer sa noblesse, sa grandeur, sa droiture

♍ vaincre l'étroitesse d'esprit, la sécheresse et l'avarice de la Vierge, mais apprendre sa pureté, son goût de l'ordre et de la méthode

♎ vaincre la paresse et l'indécision de la Balance, et développer son besoin d'harmonie et de beauté

♏ triompher de la jalousie et des passions sexuelles du Scorpion et être toujours prêt à mourir à tout ce qui est inférieur

♐ lutter contre l'instinct de révolte et l'instabilité du Sagittaire, mais être capable de s'élever constamment jusqu'à Dieu, d'avoir une pensée puissante

et de défendre la citadelle des Initiés, des enfants de Dieu

♑ vaincre l'orgueil, la dureté et l'intransigeance du Capricorne pour atteindre, par la méditation et la contemplation, les plus hautes cimes des montagnes spirituelles

♒ vaincre l'individualisme, le besoin de scandale et de révolte du Verseau pour se fondre dans l'immense communauté de la fraternité universelle, dans la vie cosmique

♓ échapper aux brumes et aux prisons intérieures des Poissons, mais apprendre l'abnégation, le renoncement et le sacrifice.

Ainsi le travail du disciple consiste à traverser tous les signes, à lutter en lui-même contre ces ennemis que sont les sangliers, les loups, les lions, les taureaux, les oiseaux, les chèvres, les scorpions, etc. Lorsque ces travaux sont achevés et qu'il a acquis les douze vertus, comme Hercule il devient un demi-dieu.

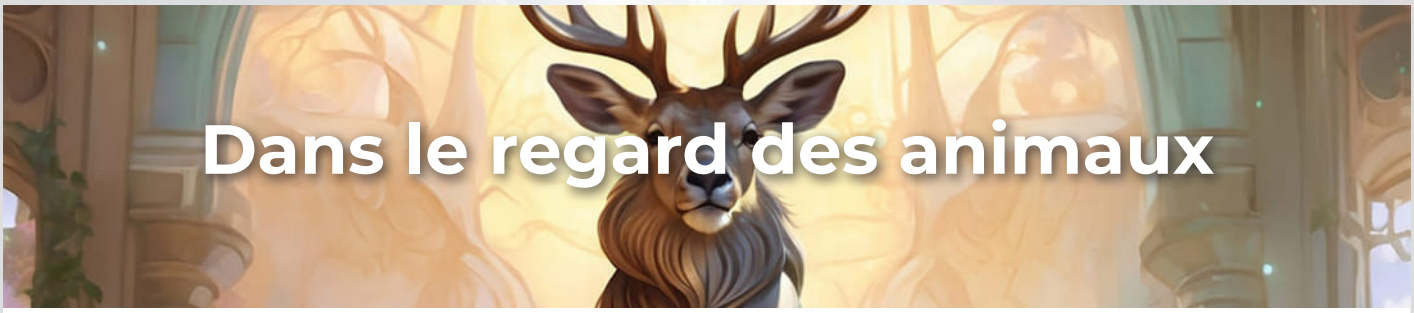
À travers les mythes et les religions de tous les peuples, on retrouve des traces de l'Initiation, le même langage, la même sagesse : seules les formes varient. Partout on apprend à l'être humain comment il peut devenir un être supérieur, un héros, une divinité. »

Le zodiaque, clé de l'homme et de l'univers

175 pages

eBook

Les astres inclinent mais ne déterminent pas



Dans le regard des animaux

Un animal peut très bien nous comprendre comprendre, mais quand ça lui plaît

« La nature nous parle, la création nous parle, mais comme elle ne parle pas avec des mots, les humains ne l'entendent pas.

Pour ce qui concerne les animaux, même si nous ne leur prêtons pas tellement attention ils font partie de notre vie, et certains mènent à côté de nous une existence dont nous aurions beaucoup à apprendre.

Il est dit que, dans des temps très anciens, les premiers hommes vivaient en harmonie avec les animaux : ils n'avaient rien à craindre d'eux et ceux-ci ne fuyaient pas à leur approche. Mais maintenant, à part certaines exceptions, le lien est rompu, et les animaux font sur les humains des réflexions qui sont rarement à leur honneur. Quand ils tiennent conseil, qu'est-ce qu'ils racontent sur eux, comment ils les jugent ! Les humains se croient très supérieurs, mais les animaux, qui les observent, se disent entre eux : « Ils pensent que nous sommes stupides, que nous ne comprenons pas ? N'essayons pas de les détromper, continuons à les observer. »

Vous parlez à un animal et il fait semblant de ne pas vous comprendre ; en réalité, il peut très bien comprendre, mais quand ça lui plaît. Nous ne savons pas ce qui se passe dans la tête des animaux, mais peut-être savent-ils mieux que nous ce qui se passe dans la nôtre ! Nous ne les comprenons pas, ils sont comme des énigmes posées devant nous, mais eux nous comprennent, ou plus exactement, ils nous sentent. Beaucoup de ceux qui aiment les chiens, les chats, les chevaux, etc., en ont eu des preuves.

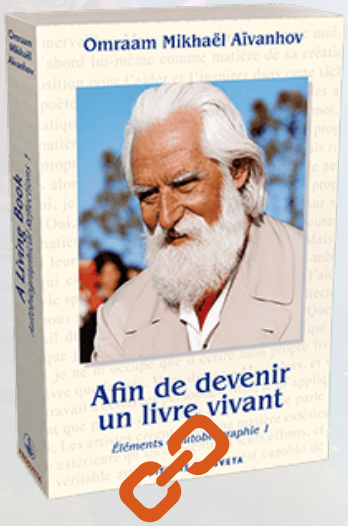
Par moments, en essayant de capter le regard de certains animaux, nous avons l'impression qu'ils nous cachent quelque chose. Pourquoi cette impression ? Parce qu'en réalité il arrive qu'ils soient habités par des entités astrales qui nous observent à travers leurs yeux. Oui, d'autres créatures vivantes, intelligentes, peuvent nous regarder par les yeux d'un chien, d'un chat, d'un cheval… C'est ce qui nous donne parfois cette sensation étrange qu'ils sont plus qu'un simple animal.

Mais j'ose à peine aborder ce sujet car je passerais pour un insensé. Et pourtant, c'est la réalité, il arrive que des entités entrent dans le corps d'un animal et, dans ses yeux, c'est le regard de ces entités que nous rencontrons.

Cette relation des animaux avec le monde invisible explique que certaines religions aient donné à leurs dieux des formes animales. »

Afin de devenir un livre vivant

Éléments d'autobiographie 1



496 pages

eBook

Qu'est-ce qu'un Maître spirituel ?

Les Anges des quatre éléments sont des serviteurs de Dieu qui peuvent nous aider spirituellement

« L'image des Animaux saints (le lion, le taureau, l'homme Verseau et le scorpion ou l'aigle) est très répandue dans l'art chrétien : on la trouve dessinée ou peinte dans des manuscrits ou des fresques, sculptée dans la pierre à l'entrée des églises. Mais elle n'a pour ainsi dire pas été expliquée et peu de gens soupçonnent combien elle est riche de sens.

Les quatre Animaux saints sont les Anges des quatre éléments, ils sont l'expression la plus élevée de cette même matière que nous trouvons condensée, concrétisée dans la dixième séphira, Malhouth.

L'origine, les racines de la matière sont en haut, tout près de Dieu, car la matière est d'origine divine, et à ce degré de pureté et de subtilité, elle est inconnaissable, inconcevable, car elle ne fait qu'un avec l'esprit. Les découvertes de la science officielle vont dans le sens d'une plus en plus grande subtilité de la matière, et sans doute les physiciens finiront-ils par trouver bientôt des appareils pour observer la structure et les mouvements de la matière éthérique. Quant aux matières astrale et mentale, évidemment c'est impensable. On peut travailler avec elles, mais on ne peut pas les voir ni les découvrir avec des appareils.

Les Anges des quatre éléments sont des serviteurs de Dieu, c'est pourquoi nous devons prier le Seigneur de nous envoyer ces Anges afin qu'ils nous aident dans notre travail spirituel.

Chacun de nous porte dans la profondeur de son subconscient des germes nocifs qui trouvent toujours des conditions propices pour se multiplier et entraver notre existence. C'est pourquoi, quand un disciple arrive à un certain stade de son évolution, on lui donne la tâche de pénétrer jusque dans les profondeurs de son subconscient et là, accompagné des Anges des quatre éléments, l'Ange de la terre, l'Ange de l'eau, l'Ange de l'air et l'Ange du feu, il entreprend d'enterrer, noyer, disperser et brûler tous les germes nocifs en lui.

Dans toutes nos activités quelles qu'elles soient, se glisse toujours la présence subtile d'un ou de plusieurs des quatre éléments, et c'est grâce à eux que nous pouvons continuer à vivre, à agir. Les quatre éléments, nous entrons en contact avec eux en particulier à travers la nourriture, puisque dans la nourriture on retrouve les quatre états de la matière : solide, liquide, gazeux, igné.

C'est pourquoi les repas peuvent devenir une occasion de nous lier aux Anges des quatre éléments et de leur demander de nous communiquer leurs vertus. À l'Ange de la terre pour qu'il nous apporte la fermeté, la solidité, car c'est lui qui donne la base ; sans lui rien ne peut subsister. À l'Ange de l'eau pour qu'il nous apporte la vie et la pureté. À l'Ange de l'air pour qu'il nous apporte l'intelligence, la subtilité, la rapidité. Et enfin à l'Ange du feu pour qu'il nous apporte la lumière et le feu de l'amour divin. »

Les fruits de l'Arbre de Vie

La Tradition kabbalistique

312 pages

eBook

Un système qui rend compte de l'origine et de la structure de l'univers

Le talisman : sa nature et son sens

Un talisman est un objet porteur d'une force dont il a été imprégné

« Les choses et les êtres sont évidemment ce qu'ils sont, mais par ses pensées et ses sentiments, l'homme a la faculté d'agir sur eux pour le bien… ou pour le mal aussi malheureusement. Un mage, qu'il soit blanc ou noir, est un être qui est capable de donner à un objet des propriétés qu'il ne possédait pas auparavant : il prend des éléments de sa propre quintessence pour les introduire dans l'objet et cet objet devient vivant, agissant.

Un objet existe donc par lui-même, c'est entendu, il n'a pas besoin de vous pour exister, mais son existence est neutre, et il dépend de vous justement qu'il acquière certaines qualités. Si vous projetez sur un objet votre amour et votre lumière, il s'imprègne de vos fluides qui sont d'une quintessence supérieure à sa propre existence, et c'est ainsi qu'il devient un talisman qui agit favorablement sur vous-même et sur les créatures qui se trouvent auprès de lui.

Le mot talisman vient du grec « télesma ». Télesma, c'est le terme employé par Hermès Trismégiste lorsqu'il parle de « la force forte de toutes les forces », et dont il dit : « Le soleil est son père, la lune est sa mère, le vent l'a portée dans son ventre et la terre est sa nourrice ». Un talisman est donc un objet (pierre, fleur, insecte, bague, bracelet…) porteur d'une force dont il a été imprégné soit par la nature elle-même, soit par un être très puissant dans le monde psychique. Seul celui qui sait se fusionner avec « la force forte de toutes les forces », avec l'Être suprême, avec le Créateur, peut préparer des talismans véritablement opérants et puissants.

Mais bien sûr, vous aussi à votre niveau vous pouvez par votre pensée, par votre amour, soutenir et renforcer les vertus d'un objet, et le but de l'existence humaine, c'est de devenir créateur comme Dieu.

Bien sûr, la nature existe, les créatures, les objets existent, ce n'est pas nous qui pouvons les créer, mais nous pouvons leur donner une vie plus puissante, plus lumineuse, plus pure. Beaucoup d'objets dans la vie peuvent ainsi devenir des talismans. Celui qui prépare un talisman doit connaître les

lois des correspondances entre les objets physiques et les astres, les forces, les êtres invisibles. Le magicien prépare un objet en sachant que grâce aux métaux dont il est formé, aux signes et aux caractères qu'il porte, il peut absorber et retenir des forces déterminées.

Le travail du mage est en réalité identique à celui de la nature. La nature remplit tous les êtres vivants d'une essence particulière qu'il est ensuite possible de puiser, et le mage fait de même. Oui, car on peut utiliser la présence des énergies naturelles dans toutes choses, mais il faut connaître les lois et ne jamais se servir de ces énergies pour son intérêt personnel. »

Le livre de la Magie divine

203 pages

eBook

La véritable magie se trouve dans une vie bien comprise

Qu'est-ce que l'initiation ?

L'initiation : un élargissement de la conscience

« L'initiation n'est rien d'autre qu'un élargissement de la conscience. Cet élargissement a évidemment des degrés, et le dernier degré est celui où le disciple arrive à se fondre dans l'Âme universelle, à vibrer à l'unisson avec elle, c'est-à-dire à se plonger dans cette région de l'harmonie absolue qui est celle de la musique des sphères. Voilà l'Initiation suprême. Bien sûr, il est très difficile d'arriver jusque-là, mais entre la conscience ordinaire et ce degré sublime, il existe de nombreux degrés intermédiaires, et notre tâche pendant notre vie sur la terre, c'est de franchir le plus grand nombre de ces degrés, de rendre notre conscience si claire, si limpide, que progressivement tout l'univers puisse venir s'y refléter. Tant que l'homme se meut seulement dans un petit cercle – lui-même et ses propres affaires – il s'exclut de l'Initiation.

Il est évidemment possible de donner différentes définitions de l'Initiation : certains vous diront que c'est le développement de certains chakras, l'obtention de certains pouvoirs ; c'est toujours vrai, mais tous seront d'accord avec cette définition fondamentale : l'élargissement de la conscience, parce que ce terme embrasse tous les autres phénomènes.

Quand le disciple commence à projeter de la lumière sur tous les mouvements mécaniques, instinctifs, automatiques en lui-même, et surtout lorsqu'il prend conscience de ce qui lui vient des régions célestes : les courants, les messages, les présences, les existences, c'est alors qu'il se développe pleinement.

Le but de l'Initiation est d'abord d'éveiller la conscience du disciple à l'existence du monde supérieur, ensuite de travailler à faire de son corps une demeure pour la Divinité. Et c'est cela que nous faisons justement à l'École divine : nous éveillons notre conscience au monde divin, et nous construisons notre temple avec les matériaux les plus purs pour attirer le Saint-Esprit afin qu'il fasse en nous sa demeure. Ce temple, c'est le corps de la gloire, dont je vous ai parlé en vous expliquant comment attirer les particules célestes qui doivent contribuer à son édification.

À l'heure actuelle tous ceux qui cherchent la spiritualité ne se rendent pas compte qu'ils n'ont encore remporté aucune victoire sur eux-mêmes. Ils n'ont pas conscience de ce qu'est l'Initiation [...] car les épreuves, de nos jours, ne se déroulent plus dans les temples, mais dans la vie.

C'est dans la vie qu'on doit traverser les épreuves des quatre éléments. Quand l'homme a été chassé du Paradis pour avoir désobéi au Seigneur, il a perdu son pouvoir sur les éléments. Pour retrouver ce pouvoir il doit apprendre à maîtriser son corps physique (la terre), ses sentiments (l'eau), ses pensées (l'air), et à dominer sa force sexuelle (le feu).

Aussi choisissez quelques vérités et travaillez dessus jour et nuit, vous verrez les résultats, car bienheureux ceux qui ont compris aujourd'hui que l'occupation la plus sublime, c'est de travailler sur soi-même pour tout remanier et remplacer. »

Vie et travail à l'École divine (1)

259 pages

eBook

L'Esprit d'un l'enseignement et de sa pratique

La réincarnation : un soir et un matin sans fin

Tous les mystères de l'univers sont reflétés dans notre quotidien

« Je voudrais aujourd'hui vous parler de la réincarnation, car j'en vois parfois certains parmi vous que cette question préoccupe et inquiète. On leur a toujours enseigné que l'homme ne vit qu'une fois, et maintenant, en entendant parler de réincarnation, ils sont troublés, rien n'est clair dans leur tête.

Voici un exemple simple et clair. Le soir, pour vous coucher, vous vous déshabillez. Un à un, vous enlevez vos vêtements : la veste, la chemise, le tricot... Le soir, quand vous vous couchez, c'est le symbole de la mort ; tous ces vêtements que vous quittez représentent les différents corps dont vous devez vous libérer les uns après les autres : d'abord le corps physique, puis, quelque temps après, une semaine ou deux, le corps éthérique ; ensuite le corps astral, et là, c'est beaucoup plus long, parce que dans le plan astral sont entassés les passions, les convoitises, tous les sentiments inférieurs. Et c'est cela l'Enfer : le plan astral et le plan mental inférieur où l'on doit rester quelque temps pour se purifier... Ensuite, vous vous libérez du corps mental, et c'est là que commence le Paradis avec le premier ciel, le deuxième ciel, le troisième ciel... La tradition rapporte qu'il y en a sept. Ce n'est qu'après s'être complètement dépouillé qu'on entre tout nu dans le septième ciel ; « tout nu », c'est-à-dire purifié, sans entraves.

Et le matin, c'est le retour de l'homme sur la terre, la naissance de l'enfant. On reprend ses vêtements : le tricot, la chemise, etc. Quand l'enfant vient sur la terre, il s'habille tout d'abord de ses corps subtils (atmique, bouddhique, causal), puis de ses corps mental, astral, éthérique, et enfin du corps physique.

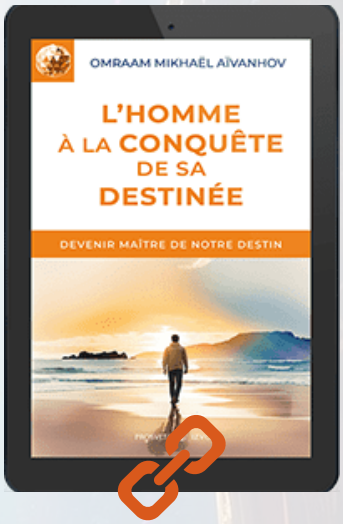
Vous voyez, chaque soir on se déshabille, chaque matin on se rhabille, on le fait depuis des années, mais on ne s'est jamais arrêté pour réfléchir sur ces gestes et voir qu'ils correspondent aux processus de l'incarnation et de la désincarnation, de la naissance et de la mort.

Pourtant, si l'on savait interpréter tous ces actes quotidiens, ces gestes, ces travaux, ces comportements, les mécanismes de la nutrition, de la

respiration, etc., on ferait d'immenses découvertes. Car tous les mystères de l'univers sont là reflétés dans nos gestes, dans nos paroles, dans tous les actes de notre vie, mais pour les déchiffrer il faut avoir étudié dans une École initiatique. »

L'homme à la conquête de sa destiné

193 pages



eBook

Devenir maître de notre destin

Les degrés supérieurs de la clairvoyance

Il existe trois niveaux de vision

« Il existe plusieurs formes de vision que l'on nomme différemment suivant les plans auxquels elles s'appliquent.

Au niveau le plus élevé se manifeste la vision de l'esprit que l'on appelle intuition. Cette vision n'est pas matérielle, bien sûr, et l'homme n'a souvent même pas conscience qu'il voit. Mais en réalité, il voit. Quand il reçoit soudain la révélation d'une vérité supérieure, divine, c'est qu'il est parvenu à projeter très loin, très haut, des rayons de lui-même qui lui font voir dans l'univers des lois, des correspondances, une structure.

C'est la lumière de l'esprit qui éclaire la réalité divine et permet de la comprendre.

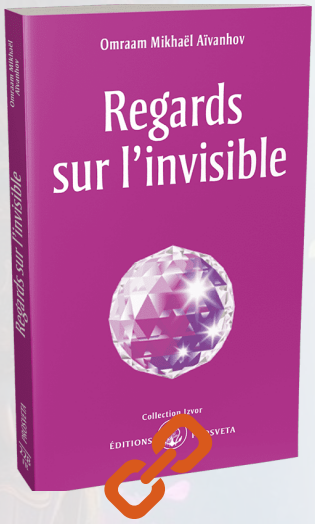
À un autre niveau, la vision s'appelle sensation, car la sensation vient aussi d'une sorte de rayonnement que vous projetez sur les objets ou les créatures. Du moment que vous les sentez, vous vibrez à l'unisson avec eux, vous prenez conscience de leur existence, de leur présence, et c'est comme si vous les voyiez.

Enfin, il existe une troisième forme de vision qui consiste à saisir, dans le plan éthérique, dans le plan astral, l'existence de lueurs, de couleurs, d'objets, d'entités qui se déplacent. Mais en général, ceux qui ont ces visions ne comprennent pas ce qu'ils voient, ils ne savent pas les interpréter, il faut qu'on les y aide, ou s'ils les interprètent, ils font souvent des erreurs. Donc, cette voyance ne sert pas à grand-chose, souvent même elle arrête les êtres dans leur évolution.

D'ailleurs, on le voit bien, la clairvoyance des médiums se limite toujours plus ou moins au plan astral, elle est incapable de percer les mystères de l'univers. Quand on demande à un médium d'atteindre des régions très éloignées pour répondre à des questions d'ordre spirituel, cosmique, la plupart du temps il n'en est pas capable.

Eh bien, une clairvoyance qui ne peut pas servir à l'élévation de l'être humain n'a aucun intérêt pour un véritable spiritualiste. C'est pourquoi il ne s'y arrête pas, et c'est même en fermant les yeux qu'il traverse ces régions du plan astral. »

Regards sur l'invisible



213 pages

eBook

Au-delà du visible, toujours chercher l'invisible

L'œil, un point dans le cercle

Les yeux sont le miroir de l'âme

« Il y a beaucoup de choses à dire sur les yeux. Vous savez qu'il existe une science, l'iridologie, d'après laquelle on peut, de l'inspection attentive de l'iris de l'œil, déduire toutes les maladies passées ou présentes. Chaque organe est représenté dans l'œil, même les yeux. Par cette observation, on peut même reconnaître s'il vous manque une seule dent. On a souvent dit que les yeux sont le miroir de l'âme, et c'est vrai. On peut y lire la sagesse, la bonté, tout ce qui se cache en l'homme.

Schématiquement l'œil est un cercle au centre duquel se trouve un point Le point dans le cercle. Vous savez aussi que c'est le symbole du soleil. Pour les astrologues l'œil droit est lié au soleil, et l'œil gauche à la lune, et si dans l'horoscope le soleil et la lune sont mal aspectés, les yeux souffriront soit par accident, soit de maladie ; cela dépend des aspects des planètes et des maisons dans lesquelles elles se trouvent.

Le symbole de l'œil est partout représenté : dans les domaines physiologique, mathématique, astrologique, botanique, alchimique, minéral, végétal, animal, humain, et nous devons essayer de le découvrir partout.

Je vous ai déjà dit que, du point de vue astrologique, c'est le symbole du soleil ; mais pourquoi le dessine-t-on avec un point central ? Le cercle est le symbole de l'univers, de l'Être suprême, et le point représente sa manifestation. Le cercle sans point central est la représentation de l'Être suprême non manifesté, l'Absolu ; mais lorsque le cercle possède un centre, il représente l'Être suprême en état de manifestation.

Si nous regardons ce symbole d'un autre point de vue, nous voyons qu'il est l'image de la cellule : le point central est le noyau ; l'espace entre le centre et la périphérie est le protoplasme, et le cercle représente la membrane. Le principe masculin se manifeste toujours par des radiations rectilignes, et le principe féminin par des ondes circulaires. L'électricité se meut en ligne droite, tandis que le magnétisme forme des ondes circulaires. En haute montagne, où circulent des courants électriques, ces courants qui sont parallèles au sol

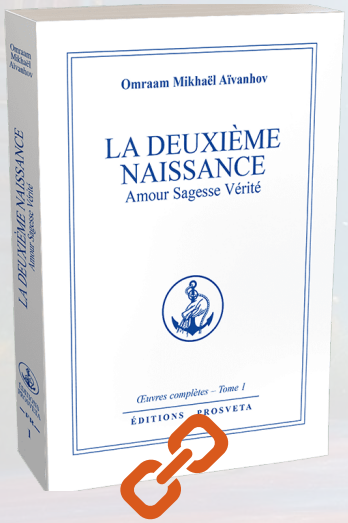
dénudent complètement la terre et les rochers en tuant toute végétation. Au contraire, dans les plaines, où se manifeste le magnétisme, la végétation est abondante.

Nous retrouvons les mêmes lois dans le visage : toutes les formes allongées et rectilignes sont modelées par l'électricité ; toutes les formes arrondies sont modelées par le magnétisme. Le principe masculin qui travaille dans la nature crée toutes les formes rectilignes, et le principe féminin crée toutes les formes courbes. Le symbole représentant ces deux principes en action dans l'univers est le soleil qui se manifeste par des rayons issus du centre et par des cercles concentriques qui se propagent depuis le centre jusqu'à la périphérie.

On retrouve cette figure dans la coupe des troncs d'arbre où travaillent à la fois les principes masculin et féminin... »

La deuxième naissance

Amour, Sagesse, Vérité



215 pages

eBook

Pourquoi et comment naître une seconde fois

Le véritable sens de la chute

Une description des processus psychiques qui se déroulent en chacun de nous

« L'entité que nous nommons Dieu est masculine et féminine, je vous l'ai déjà dit : le Père céleste et la Mère divine. Et de même, l'être humain créé à l'image de Dieu est polarisé en masculin (représenté par Adam) et féminin (représenté par Ève). En s'incarnant, il quitte nécessairement son Père et sa Mère célestes. Mais même s'il est obligé de les quitter, il ne doit pas couper le lien qui l'unit à eux.

Son Père et sa Mère ne l'ont pas laissé partir comme ça, seul et démuni, Ils lui ont donné les moyens de rester en communication avec eux, et ces moyens sont l'âme (féminine) et l'esprit (masculin).

Oui, mais l'âme et l'esprit sont des entités vivantes, ce ne sont pas des objets inertes, comme une corde ou une chaîne, et pour rester lié au Père céleste et à la Mère divine, l'être humain a un travail à faire avec la sagesse (principe masculin) et l'amour (principe féminin) qui sont les deux attributs de Dieu d'où découlent tous les autres.

Et comme l'attraction ne se fait qu'entre pôles opposés, l'âme doit se lier au Père céleste en travaillant avec la sagesse, et l'esprit se lier à la Mère divine en travaillant avec l'amour…

Notre esprit doit donc garder le contact avec sa Mère, par l'amour, et notre âme doit garder le lien avec son Père, par la sagesse. C'est ainsi qu'ils communiquent leur lumière à notre intellect et à notre cœur. Sinon, privés de cette lumière, l'intellect et le cœur répètent la faute d'Adam et Ève au Paradis.

De même qu'Ève a écouté les promesses trompeuses du serpent, animal terrestre, et a entraîné Adam plus faible qu'elle, de même le cœur trompé par les promesses des satisfactions matérielles, entraîne l'intellect plus faible que lui. Oui, le cœur des humains est toujours plus fort que leur intellect.

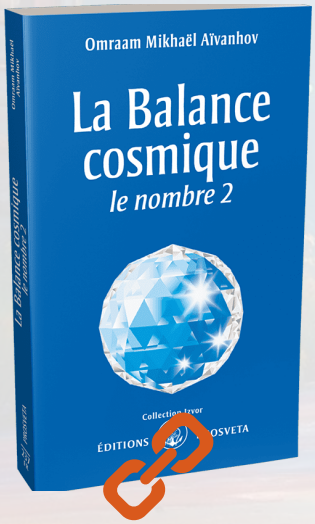
Ce récit aussi est symbolique : il signifie qu'au moment où le cœur et l'intellect ne reçoivent plus la véritable sagesse et le véritable amour par

l'intermédiaire de l'esprit et de l'âme, ils sont voués aux puissances des ténèbres. Alors, voilà l'histoire d'Adam et Ève. Adam n'est pas un homme ni Ève une femme, et il ne faut donc pas non plus assimiler tous les hommes à Adam ni toutes les femmes à Ève. L'histoire d'Adam et Ève est une description des processus psychiques qui se déroulent en chacun de nous, que nous soyons homme ou femme. Lorsque nous ne lions plus notre intellect et notre cœur à notre âme et à notre esprit qui sont les reflets de l'Esprit cosmique et de l'Âme universelle, nous sommes attirés par les régions inférieures et nous tombons.

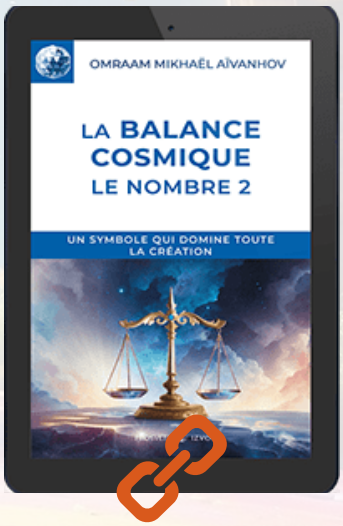
C'est cela « la chute ». C'est donc à nous de faire des efforts pour ne pas abandonner le ciel, le jardin d'Éden. Si nous ne nous accrochons pas solidement en haut, c'est le bas qui nous engloutira... »

La Balance cosmique

le nombre 2



236 pages



eBook

Un symbole qui domine toute la création

Les pierres précieuses : un travail avec la matière

La pierre est comme une antenne

« Depuis la plus haute antiquité, les pierres précieuses ont été considérées comme douées de pouvoirs merveilleux, mais aussi comme les symboles des vertus divines. Si les pierres précieuses ont une telle valeur, c'est qu'elles représentent la quintessence la plus pure de la terre. Elles sont le résultat de tout un travail de transformation que fait la terre sur la matière brute qu'elle porte en son sein. Avec sa science, avec sa patience, la terre arrive à transformer cette matière, à la faire mûrir, à la changer en pierres précieuses : rubis, turquoises, émeraudes, saphirs, diamants...

Que sait-on de la terre ? On ne sait pas que c'est un être vivant, intelligent, qui a une âme, un esprit et qui fait un immense travail. La terre prépare tous ces trésors dans ses chantiers, parce qu'elle a un désir : elle veut arriver à matérialiser les qualités et les vertus du monde céleste ; elle veut les refléter, les présenter ici, en bas, d'une façon concrète, tangible. Et maintenant, c'est aux êtres humains à l'imiter pour faire ce travail sur eux-mêmes, et transformer leur matière brute en pierres précieuses, c'est-à-dire en vertus. La coutume de placer des pierres précieuses sur les ornements des prêtres ou la couronne des rois vient de cette connaissance, que les pierres précieuses représentent les qualités et les vertus des êtres les plus évolués. Et chaque pierre représente une vertu différente : la topaze la sagesse, le saphir la vérité, le rubis l'amour...

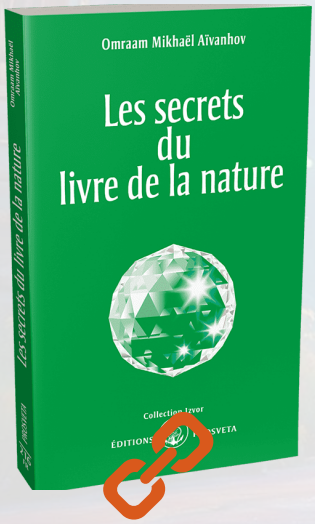
Si on place des pierres précieuses sur les couronnes des rois de la terre, c'est parce qu'il y en a déjà sur la couronne du Créateur. Oui, le Créateur est paré d'une couronne et sur cette couronne brillent des pierres précieuses : les vertus de toutes les hiérarchies angéliques...

La nature travaille avec la matière, l'homme n'a donc pas le droit de la négliger : elle est là pour l'instruire, pour lui montrer le chemin. Une pierre précieuse, si petite soit-elle, est une particule de matière susceptible de fixer et de retenir une force cosmique. Il faut donc apprendre à utiliser cette propriété. Mais ce n'est pas maintenant une raison pour s'arrêter sur la pierre et se dire : « C'est elle qui va me transformer, me donner ses vertus,

me guérir… » Non, si vous ne faites pas le travail spirituel, ne comptez pas sur elle, elle ne vous servira à rien. La pierre est comme une antenne, il faut lui donner des ordres et des messages à transmettre ; à ce moment-là, elle est fidèle, elle travaille, elle exécute, car derrière elle il y a des forces qui tournent, qui vibrent…

Savez-vous pourquoi les pierres précieuses sont tellement aimées, appréciées ? À cause de la lumière. Oui, elles vibrent si bien en harmonie avec les forces de la nature qu'elles sont devenues transparentes, elles laissent passer la lumière et la font apparaître dans toutes ses nuances. Le disciple de la nouvelle vie est aussi une pierre précieuse : il a compris que pour devenir beau et rayonnant il doit laisser le Seigneur, la lumière, habiter en lui, passer à travers lui, jusqu'à ce que son corps physique lui-même puisse devenir lumière. »

Les secrets du livre de la nature



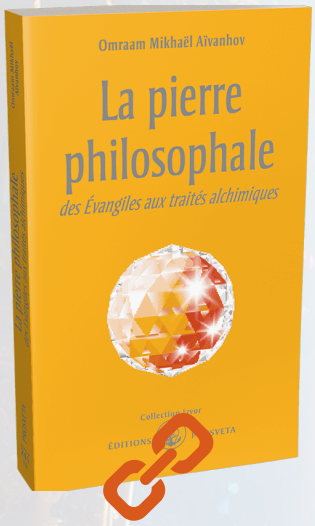
211 pages

eBook

De l'urgence de nous reconnecter avec le vivant

La pierre philosophale

des Évangiles aux traités alchimiques



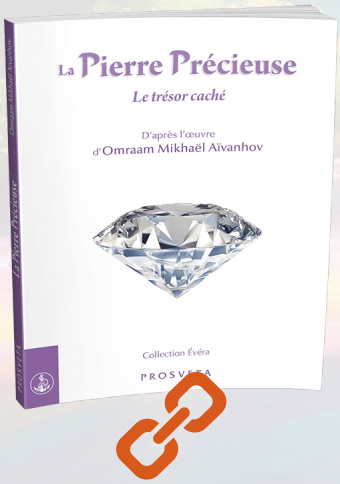
223 pages

eBook

Exercer le pouvoir de l'esprit sur la matière

La Pierre Précieuse

Le trésor caché



144 pages

eBook

Un important outil d'élévation intérieure

L'être humain zodiacal

Sortir du cycle des réincarnations

« Tous ceux qui pénètrent dans l'enceinte du zodiaque sont soumis aux impératifs du temps (périodes, cycles) et de l'espace (localisation à l'intérieur de l'enceinte). Seuls les purs esprits sont libres, ils ne sont pas enchaînés par le temps et l'espace. Mais dès qu'ils s'incarnent, ils entrent dans l'enceinte du zodiaque et ils sont pris dans le cercle magique de l'implacable destinée qui enchaîne même les êtres les plus lumineux, les grands Fils de Dieu.

D'ailleurs, avec son corps physique l'être humain représente lui-même le cercle du zodiaque à l'intérieur duquel son esprit est maintenu captif. À chaque signe correspond une partie du corps :

♈ Bélier : la tête • ♉ Taureau : le cou • ♊ Gémeaux : les bras – les poumons • ♋ Cancer : l'estomac • ♌ Lion : le cœur • ♍ Vierge : les intestins et le plexus solaire • ♎ Balance : les reins • ♏ Scorpion : les organes génitaux • ♐ Sagittaire : les cuisses • ♑ Capricorne : les genoux • ♒ Verseau : les mollets • ♓ Poissons : les pieds...

Pour échapper à ce Serpent qui l'enserre de ses anneaux, l'homme doit sortir du cycle des réincarnations.

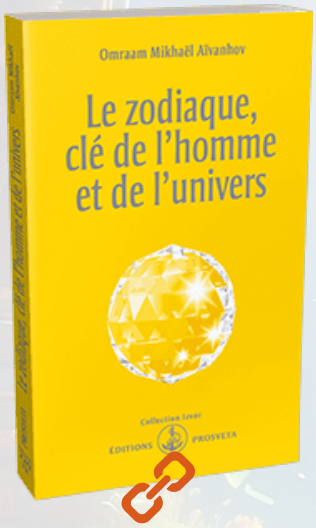
La formation de l'homme s'est déroulée parallèlement à celle de l'univers. À l'origine, l'être humain représentait une simple sphère fluidique. Il n'avait ni poumons, ni estomac, ni membres, mais seulement une tête qui se déplaçait comme une méduse dans un océan de feu. Lorsqu'une partie de ce feu s'est condensée pour produire l'air, les poumons se sont formés. Plus tard, une partie de l'air s'est condensée pour produire l'eau, et l'estomac, le ventre, les intestins se sont formés. Enfin, une partie de l'eau s'est condensée pour produire la terre, et les jambes, les bras se sont formés.

Mais ces quatre éléments qui constituaient la substance de l'homme et de l'univers n'étaient pas les éléments matériels que nous connaissons ; ils étaient de nature éthérique, subtile, et l'homme ainsi formé n'existait pas encore dans le plan physique. L'homme n'a commencé à se matérialiser que lorsque ses pieds ont été formés, et ce sont les pieds justement qui se sont

matérialisés les premiers, puis les jambes, les cuisses, les organes génitaux, le plexus solaire, l'estomac... et ainsi de suite jusqu'à la tête. La tête s'est matérialisée la dernière bien qu'elle se soit formée la première ; et les pieds qui s'étaient formés les derniers se sont matérialisés les premiers.

Ces deux courants involutif (l'apparition des organes dans l'ordre : tête, poumons, etc.), et évolutif (leur matérialisation dans l'ordre inverse), on les retrouve dans le zodiaque... »

Le zodiaque, clé de l'homme et de l'univers



175 pages

eBook

Les astres inclinent mais ne déterminent pas

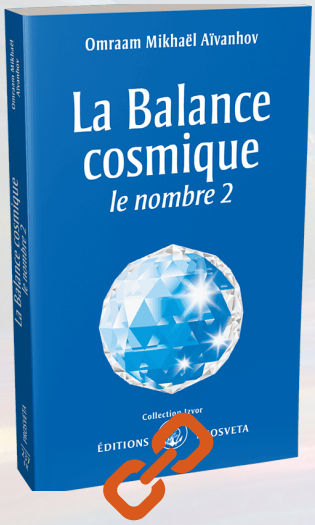
Introduction à l'astrologie initiatique

Durée 2h 93' – 12 pistes

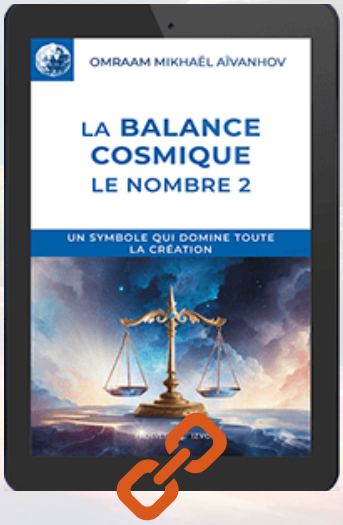
Discerner la valeur spirituelle d'un thème astral

La Balance cosmique

le nombre 2

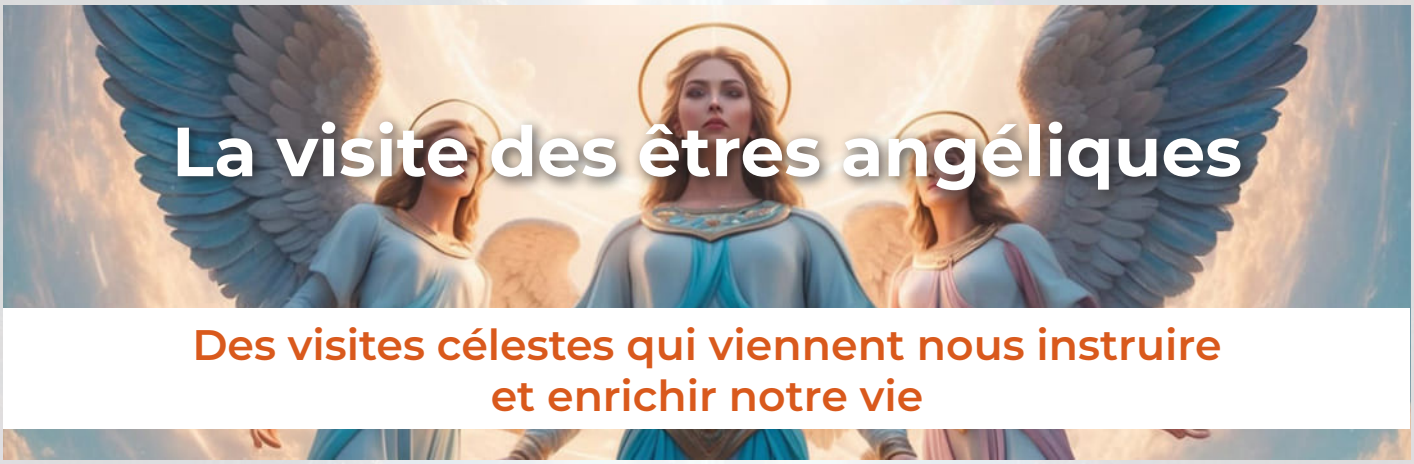


236 pages



eBook

Un symbole qui domine toute la création



La visite des êtres angéliques

Des visites célestes qui viennent nous instruire et enrichir notre vie

« Des entités amies du monde invisible parcourent l'espace pour apporter partout leur lumière et leurs bénédictions. Elles peuvent passer près de vous à n'importe quel moment, et vous devez donc être attentif afin de recevoir leurs cadeaux, leurs messages.

Vous avez certainement fait cette expérience : vous étiez occupé à des tâches de la vie quotidienne, vous ne pensiez à rien de précis, et soudain vous avez senti comme un courant, une présence près de vous, quelque chose de vivant qui vous apportait une lumière, une paix, une joie. Alors, qu'avez-vous fait ?... À des moments pareils, cessez toute occupation pour vous concentrer sur cette présence qui est venue vous visiter. Ce sont des instants rares et précieux qu'il ne faut pas laisser passer en se montrant négligent.

Ces visites célestes viennent vous instruire, enrichir votre vie. C'est un cadeau du monde divin, et si vous ne vous arrêtez pas pour en saisir la quintessence au moment où elles se présentent à vous, c'est fini ; vous avez beau chercher, supplier, ces entités ne reviennent pas. Ou alors, elles reviendront, mais on ne sait quand...

Mais si de telles visites sont inattendues, cela ne veut tout de même pas dire que les êtres angéliques se rendent indistinctement n'importe où et auprès de n'importe qui. Même s'ils sont prêts à porter aide, secours et joie à tous les humains, ils vont visiter plus facilement les créatures qui leur préparent des conditions favorables. Que faites-vous quand vous souhaitez recevoir la visite de vos amis ?

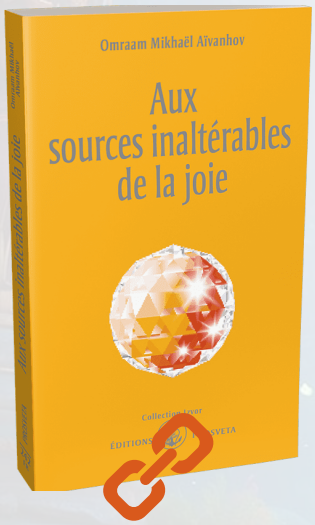
Vous les invitez à manger et vous leur préparez un bon repas. Et pour attirer des oiseaux à votre fenêtre ? Vous placez sur le rebord un bol de graines. Le meilleur moyen d'attirer les créatures est de leur présenter la nourriture qui leur convient. C'est vrai dans le plan physique et c'est vrai aussi dans les plans psychique et spirituel.

Intérieurement nous ne cessons de produire des fruits dont d'autres créatures se nourrissent, des créatures humaines, mais aussi des créatures

du monde invisible. Ces fruits, ce sont nos pensées et nos sentiments. Selon les fruits que nous produisons, nous attirons des êtres lumineux ou des êtres ténébreux, car chacun cherche la nourriture qui lui convient, et celle qui attire les uns repousse généralement les autres. C'est donc à nous de savoir qui nous voulons attirer.

Pour être soutenus, réconfortés, éclairés par des êtres angéliques, nous devons être capables de leur présenter la seule nourriture qu'ils apprécient : des pensées, des sentiments, des actes inspirés par l'amour de Dieu et des hommes, par la bonté, la générosité, l'esprit de sacrifice. »

Aux sources inaltérables de la joie



213 pages

eBook

Savoir s'immuniser contre les souffrances

Les couleurs nous parlent

Expression de qualités et de vertus

« Dans les règnes minéral, végétal, animal et humain, chaque créature, chaque élément a une ou plusieurs couleurs. Ces couleurs, ainsi que leurs vibrations, sont des objets d'étude pour le géologue, le chimiste, le physicien, le médecin, l'agriculteur, le poète, le peintre, etc. Sans que nous en prenions réellement conscience, chaque jour nous trouvons dans les couleurs certaines indications : celles du ciel disent le temps qu'il fait ou qu'il fera (et on entend parfois parler des « couleurs du temps »), celles de la végétation nous renseignent sur le passage des saisons, celles d'un fruit nous renseignent sur sa maturité…

Quant aux visages humains, du rouge au violet, ils peuvent passer par toutes les teintes de la palette, et chacune a une explication. Sous l'effet de la gêne, de la confusion ou de la colère, un visage peut devenir rouge ; et à la fin d'un repas, il arrive que cette couleur apparaisse sur les joues de celui qui a exagérément mangé ou bu, au point même de se teinter de violet. Le visage de celui qui a trop travaillé, trop étudié ou dont le foie fonctionne mal se colore de jaune, et il y a aussi une maladie qu'on appelle la jaunisse. On a du plaisir à regarder les joues roses d'un enfant car c'est un signe de bonne santé, et on s'inquiète de voir du gris sur celles d'un malade. Sur le visage d'une personne qui éprouve une grande frayeur apparaît parfois une teinte verdâtre ou bleuâtre et il existe l'expression « avoir une peur bleue ». On peut aussi devenir bleu de froid ; et sans doute connaissez-vous l'existence de la « maladie bleue » occasionnée par une malformation du cœur et des vaisseaux sanguins. L'absence de couleur, un visage presque blanc, est aussi révélatrice.

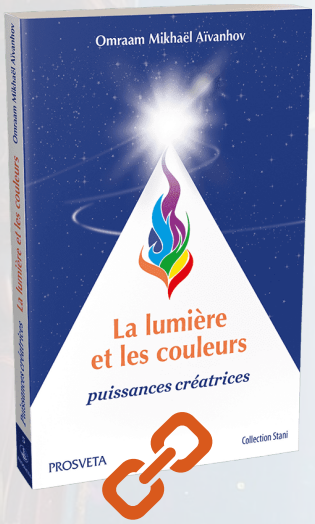
Ne serait-ce que sur les visages humains on peut donc observer toute la gamme des couleurs, plus ou moins foncées ou claires : elles sont un indice non seulement pour les médecins, mais pour ceux qui s'intéressent à la nature profonde des êtres.

La plupart du temps, quand je vous parle des couleurs, je les associe à des qualités et des vertus dont elles sont l'expression, et ces couleurs sont pures,

claires. Mais chez un être qui n'a pas la maîtrise de son monde intérieur, on sent ces couleurs brouillées, ternes. Il y a des rouges qui révèlent qu'il est sujet à la colère, à la violence ; des jaunes, qu'il ne sait pas raisonner ; des verts, qu'il est dominé par la sensualité et l'envie ; des bleus, qu'il a perdu la foi, ou qu'il vit dans le mensonge, etc. Il ne faut jamais négliger l'enseignement des couleurs. »

La lumière et les couleurs

puissances créatrices



160 pages

eBook

« La science de l'avenir sera celle de la lumière et des couleurs »

Les esprits de la nature

L'imagination de la nature est inépuisable

« Les traditions de tous les pays témoignent de l'existence de créatures différentes de l'homme qui peuplent les divers règnes de la nature. Ces créatures apparaissent sous une grande variété de noms, et dans la tradition occidentale les plus connues sont les elfes, les fées, les gnomes, les salamandres, les sylphes, les ondines, les sirènes...

L'imagination de la nature est inépuisable, et sans doute avant de créer l'être humain, elle a fait toutes sortes d'expériences qui ont donné des êtres très différents de lui. Les ésotéristes sont en général d'accord pour les classer en quatre grandes catégories d'après les relations qu'ils ont avec les quatre éléments : la terre, les gnomes ; l'eau, les ondines ; l'air, les sylphes ; le feu, les salamandres. Je ne vous dirai que quelques mots de ces quatre catégories de créatures, il existe des livres sur ce sujet où vous pourrez trouver des détails.

Les gnomes sont de tout petits êtres semblables aux hommes ils ont des bras, des jambes, un nez, des yeux, des oreilles, etc. Aux dires des clairvoyants qui les ont aperçus, ils portent de petits chapeaux pointus exactement comme on a dessiné les sept nains dans le conte de « Blanche-Neige ». Ils surgissent des rochers, de la terre, et s'y engouffrent sans difficulté car, la matière dont ils sont faits n'étant pas tout à fait semblable à la nôtre, la terre ne leur offre aucune résistance. L'élément terre prédomine en eux : ils s'occupent de toutes les richesses de la terre, des métaux, des pierres précieuses, ils en sont les gardiens, et il leur arrive d'en faire cadeau à ceux qui ont su se lier d'amitié avec eux.

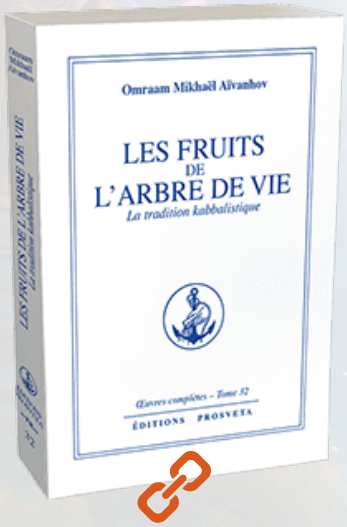
Les ondines aussi ont une forme humaine ; elles sont un peu plus grandes que les gnomes mais plus petites que les hommes, la plupart sont de sexe féminin et douées d'une très grande beauté. Elles ont une prédilection pour les milieux aquatiques, rivières, cascades, étangs, lacs, mers et océans. Elles sont, paraît-il, plus aimables, plus gentilles que les gnomes et tombent souvent amoureuses des humains. Il arrive que certains les épousent, mais c'est dangereux, car elles sont très jalouses et peuvent se venger d'un mari infidèle, l'étrangler ou le poignarder.

Les sylphes habitent dans les forêts, sur les montagnes. Ils sont beaucoup plus grands que les hommes et ont une apparence très majestueuse. Doués d'une très grande intelligence, ils sont les amis des philosophes, des penseurs qu'ils instruisent parfois. Ils se déplacent dans l'espace, changent soudain de visage et de dimension ; ils travaillent sur les nuages, les modèlent de telle façon que celui qui sait lire leurs formes peut connaître beaucoup de choses et prédire l'avenir.

Il est beaucoup plus difficile de fréquenter les salamandres. Seuls les mages, les Initiés peuvent obtenir leur amitié et, grâce à elles, devenir très puissants, produire le feu, projeter la foudre. Les salamandres vivent dans le feu, car leur matière est surtout composée de particules ignées... »

Les fruits de l'Arbre de Vie

La Tradition kabbalistique



312 pages

eBook

Un système qui rend compte de l'origine et de la structure de l'univers

Le corps de gloire, corps de la résurrection

La véritable résurrection n'est pas sur le plan physique

« Le corps bouddhique est le corps de l'amour désintéressé, de la béatitude absolue, de la pureté absolue. Le Christ, Bouddha, ont été des exemples parfaits de l'amour, du sacrifice, de la pureté. C'est pourquoi le disciple instruit dans cette science doit chercher à avoir les sentiments et les désirs les plus désintéressés, les plus purs pour pouvoir nourrir son corps éthérique et son corps bouddhique. Avec le travail désintéressé, le sacrifice, l'amour divin, l'homme construit son corps de gloire, il l'amplifie dans la lumière et la beauté, et c'est justement grâce à ce corps de gloire qu'il ressuscite et devient immortel.

C'est ainsi qu'il faut comprendre la résurrection de Jésus. Jésus qui possédait toutes ces connaissances a pu nourrir tellement divinement ces deux germes du corps éthérique et du corps bouddhique avec des pensées et des désirs toujours tellement lumineux et purs (on le voit dans ses paroles, dans sa vie), qu'il est arrivé à former ce corps de gloire.

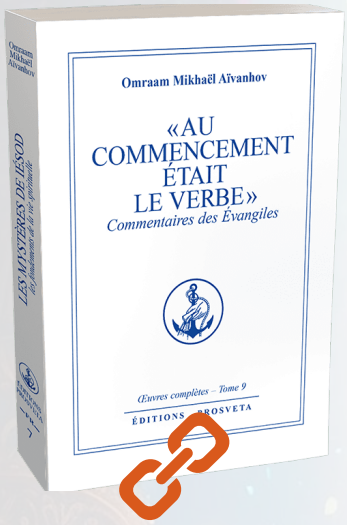
Et quand il est ressuscité, ce n'est pas avec son corps physique, car son corps physique était déjà mort. Il est sorti du tombeau avec son corps éthérique et son corps bouddhique. C'est pourquoi il a dit à Marie de Magdala : « Ne me touche pas ! » Il ne pouvait pas se laisser toucher avant d'avoir rendu son corps plus solide, plus matériel.

Donc, vous voyez, maintenant tout s'explique. Jésus n'est pas ressuscité avec son corps physique, non, il est apparu avec son corps éthérique, son corps de la gloire, il a mangé avec ses disciples, puis il est parti…

Mais il continue encore à vivre avec son corps de gloire, il n'a pas quitté la terre. »

« Au commencement était le Verbe »

Commentaires des Évangiles



273 pages

eBook

Commentaires à la lumière de la science spirituelle

Le troisième œil : communiquer avec le monde divin

Les yeux sont liés à la vérité

« Il y a beaucoup de choses à dire sur les yeux. Vous savez qu'il existe une science, l'iridologie, d'après laquelle on peut, de l'inspection attentive de l'iris de l'œil, déduire toutes les maladies passées ou présentes. Chaque organe est représenté dans l'œil, même les yeux. Par cette observation, on peut même reconnaître s'il vous manque une seule dent. On a souvent dit que les yeux sont le miroir de l'âme, et c'est vrai. On peut y lire la sagesse, la bonté, tout ce qui se cache en l'homme.

Schématiquement l'œil est un cercle au centre duquel se trouve un point ⊙. Vous savez aussi que c'est le symbole du soleil. Pour les astrologues l'œil droit est lié au soleil, et l'œil gauche à la lune, et si dans l'horoscope le soleil et la lune sont mal aspectés, les yeux souffriront soit par accident, soit de maladie ; cela dépend des aspects des planètes et des maisons dans lesquelles elles se trouvent…

Les yeux sont liés à la vérité. Jésus disait : « Si ton œil est pur, tout ton corps sera dans la lumière ». Évidemment, il ne parlait pas des yeux physiques mais d'un œil spirituel, le troisième œil, l'œil mystique grâce auquel nous pouvons tout voir. Nos deux yeux physiques et le troisième œil forment un triangle, un prisme, grâce auquel les courants qui nous traversent, les pensées, les sentiments, renforcent notre aura et la rendent sensible au monde divin.

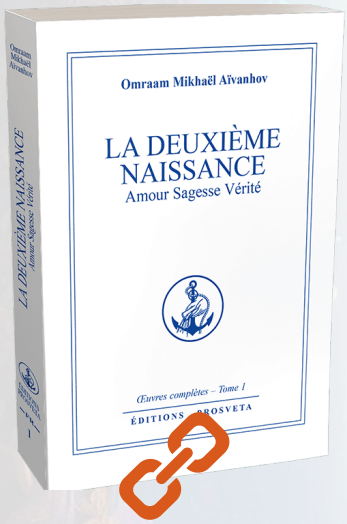
Pour le moment nous ne recevons la lumière qu'avec les yeux physiques car notre troisième œil est obstrué par des pensées et des sentiments inférieurs qui nous empêchent de percevoir les courants d'en-haut ; nous ne recevons donc que les courants inférieurs que nous ne pouvons pas éviter.

Le troisième œil est l'antenne des Initiés qui leur permet d'entrer en communication avec le monde divin. Nous pouvons nous exercer chaque jour à nous concentrer sur cet œil. C'est un bon exercice qui nous permet d'entrer dans un domaine extraordinairement élevé d'où nous avons un autre aperçu sur les choses.

L'œil intérieur regarde les deux côtés à la fois; c'est l'intuition que nous devons développer pour savoir regarder en même temps intérieurement et extérieurement. »

La deuxième naissance

Amour, Sagesse, Vérité



215 pages

eBook

Pourquoi et comment naître une seconde fois

La force Kundalini

Le feu souterrain de l'éveil

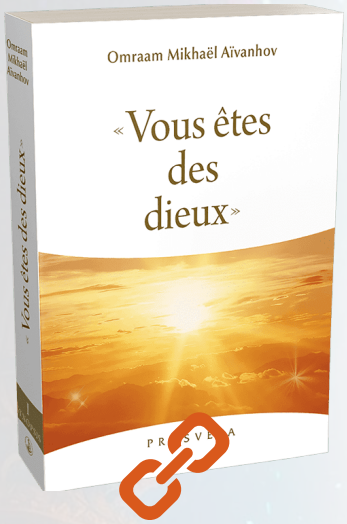
« Sous la terre brûle un feu qui provoque de temps à autre de violentes éruptions. Or, ce feu se trouve aussi en nous, à la base de la colonne vertébrale. Ce feu souterrain qui est celui du ventre et du sexe, correspond à ce que les yogis de l'Inde appellent la force Kundalini. Et si, pour le moment, la colonne vertébrale n'a chez la majorité des humains qu'une fonction anatomique et physiologique, il y a des Initiés qui, en éveillant la force Kundalini, ont réussi à animer leur colonne vertébrale pour un immense travail spirituel et magique.

La force Kundalini sommeille à la base de la moelle épinière. C'est elle la « force forte de toutes les forces » dont parle Hermès Trismégiste dans la Table d'Émeraude. Une fois éveillée, elle peut se diriger soit vers le haut, soit vers le bas.

Si elle se dirige vers le haut, l'être bénéficie du plus grand développement spirituel. Si elle se dirige vers le bas, elle produit les pires dérèglements physiques et psychiques. Celui qui, sans être pur et maître de lui, réussit à éveiller la force Kundalini, devient la proie de passions sexuelles effrénées et d'une volonté de puissance démoniaque qui le fait s'opposer au monde entier.

C'est pourquoi il est conseillé aux disciples de ne pas tenter d'éveiller Kundalini avant d'avoir travaillé sur la pureté et l'humilité. Car cette force, la plus puissante de toutes, peut aussi bien détruire que créer. La science tantrique enseigne que Kundalini dort de sept sommeils et qu'il faut donc l'éveiller sept fois, car elle est enfouie sous sept enveloppes de matière de plus en plus subtiles... »

« Vous êtes des dieux »



562 pages

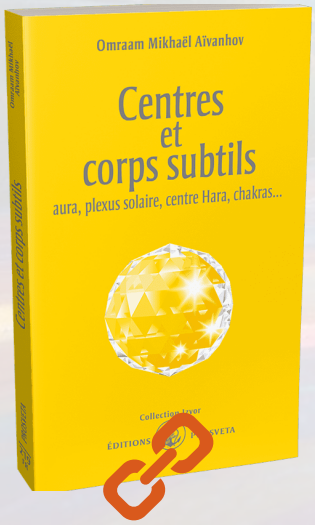
eBook

Qu'est-ce que la nature humaine ?

En complément

Centres et corps subtils

aura, plexus solaire, centre hara, chakras...



143 pages

eBook

Une topographie concise et pratique de nos différents corps

Le prâna, élixir de la vie immortelle

Le plexus solaire, réservoir des forces vitales

« Dans les vieux traités d'alchimie, il est question d'une sorte d'huile qui possédait des propriétés merveilleuses : elle guérissait les maladies, elle donnait l'intelligence, la beauté, le savoir… En réalité, tous les êtres vivants, les plantes, les animaux, les hommes, peuvent distiller cette essence. On l'a appelée de toutes sortes de noms : véritable sève, prâna, élixir de la vie immortelle… D'autres l'appellent magnétisme.

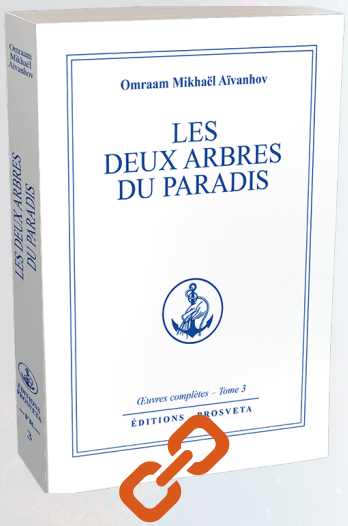
C'est de cette essence que parlait Jésus en disant : « De son sein jailliront des sources d'eau vive. » Et lorsque l'homme se nourrit, respire (car dans l'air est répandue une essence venue du soleil que nous pouvons capter par la respiration), ou lorsqu'il pense, il cherche à extraire cette « huile » vivante et nécessaire pour en remplir ses lampes, qui n'en contiennent jamais assez.

Car nous sommes sur la terre comme des voyageurs et nous avons besoin d'être éclairés tout au long de notre route ; c'est pourquoi nos lampes doivent briller.

Or, je vous l'ai dit, cette essence se trouve partout. Les plantes la puisent dans le sol, dans l'air, dans les rayons du soleil et, grâce à elle, préparent la sève, analogue à la sève vivante qui coule aussi en nous. Et où se trouve cette sève ?

Dans le plexus solaire qui est le vase qui conserve le magnétisme vivant. Le plexus solaire est le réservoir des forces vitales, l'accumulateur de toutes les énergies ; si vous savez comment le remplir quotidiennement, vous aurez une source où vous pourrez puiser, à chaque instant, les forces qui vous sont nécessaires ; c'est-à-dire que votre lampe pourra vous aider à attendre celui qui doit venir et qui peut venir chaque jour en vous sous forme de lumière, de sagesse, d'inspiration et d'amour. »

Les deux arbres du Paradis



223 pages

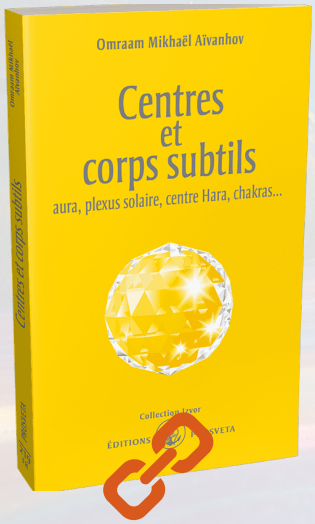
eBook

Le bien et le mal : les deux mains de Dieu

En complément

Centres et corps subtils

aura, plexus solaire, centre hara, chakras...



143 pages

eBook

Une topographie concise et pratique de nos différents corps

L'Akasha Chronica : les archives cosmiques

Les formes ne disparaissent pas

« Les archives cosmiques conservent très longtemps la forme corporelle que les êtres avaient ici sur la terre, et même souvent leurs vêtements...

Supposons que l'on veuille dans une séance spirite évoquer un personnage qui a vécu il y a plusieurs milliers d'années : il viendra, il vous parlera exactement sous la forme qu'il avait dans le passé. En réalité, ce n'est pas lui-même qui est là, c'est sa forme qui est restée depuis des millénaires dans les archives de la nature, sa forme animée qui vous parle, que vous pouvez toucher, etc.

Les formes ne disparaissent pas.

L'être humain évolue, avance, il quitte une forme pour en prendre une autre, mais chacune de ses formes est gardée précieusement dans les archives du monde, l'Akasha Chronica. La forme d'un être ne dure pas au-delà d'une incarnation ; quand il revient dans la réincarnation suivante, il en prend une autre, et cette forme-là aussi sera conservée.

Toutes les formes sont gardées des millions d'années, peut-être jusqu'à la disparition de l'univers, et il y en aura toujours de nouvelles. »

La clef essentielle

pour résoudre les problèmes de l'existence

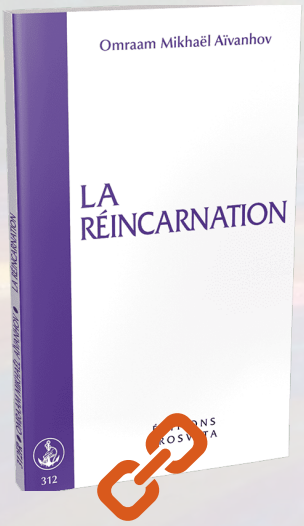
259 pages

eBook

Maîtriser les phénomènes de la vie psychique

En complément

La réincarnation



46 pages

eBook

Une application de la loi de causes et conséquences

Être patient comme Saturne

La savoir caché de la patience

« Être patient prouve qu'on possède un savoir caché.

Il y a des êtres qui viennent au monde avec ce savoir : chaque jour ils se mettent au travail et, quoi qu'il arrive, ils persévèrent, ils sont tenaces. Ils sont nés sous une bonne influence de Saturne. Pour eux, le temps se mesure en intervalles très longs, et comme c'est toujours le temps, Saturne, qui a le dernier mot, la récolte est non seulement belle mais abondante.

Chaque planète possède une périodicité qui lui est propre. La plus petite est celle de la Lune qui parcourt le zodiaque en vingt-neuf jours. Ensuite, vient Mercure, puis dans l'ordre de période croissante, Vénus, Mars, Jupiter, Saturne. Et au-delà de Saturne, il y a encore Uranus, Neptune et Pluton dont les temps de révolution sont encore plus longs. Il en est du temps de développement d'une graine, ou du temps de réalisation d'une idée, comme du temps de révolution des planètes.

Suivant leur nature, les graines ou les idées exigent des durées différentes. Pour réussir dans des entreprises de nature spirituelle il faut beaucoup de temps, parce que là, Uranus, Neptune et Pluton doivent aussi apporter leur soutien.

Le travail spirituel est placé sous l'influence des planètes lentes qui parcourent des cercles immenses autour du soleil. »

Marchez tant que vous avez la lumière

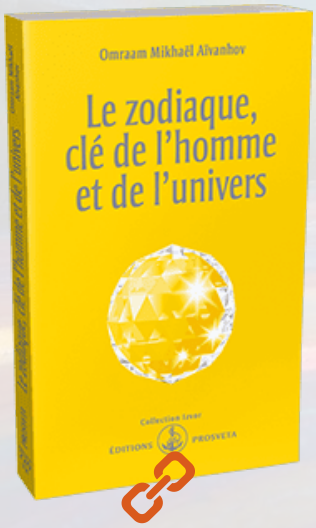
205 pages

eBook

Toutes les puissances sont en nous

En complément

Le zodiaque, clé de l'homme et de l'univers



175 pages

eBook

Les astres inclinent mais ne déterminent pas

L'automne et le travail du subconscient

Jour et nuit, activité et repos, conscience et subconscience

« Être actif, conscient, vigilant, représente pour l'homme une dépense considérable de matériaux et d'énergies. Pour être seulement conscient, vous n'imaginez pas toutes les énergies que le cerveau emploie. Pour être éveillé, simplement pour être éveillé, c'est fantastique les énergies qu'il dépense ! S'il arrive que les forces et les matériaux qui lui permettent de se maintenir en éveil soient épuisés, l'homme s'endort pendant la journée pour pouvoir à nouveau récupérer ce qui manque, et il suffit quelquefois de deux ou trois minutes pour se sentir à nouveau rétabli, rechargé. C'est ainsi que l'on travaille sans arrêt avec le jour et la nuit, l'activité et le repos, la conscience et la subconscience. Mais le jour et la nuit, on peut les retrouver partout, dans tous les domaines, sous différentes formes.

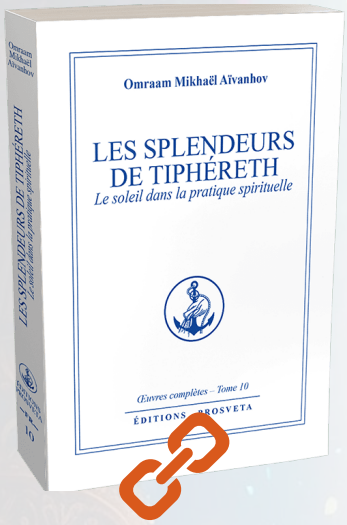
Que sont le printemps et l'été ? Le jour. Que sont l'automne et l'hiver ? La nuit : la nature entre en repos pour récupérer afin que le printemps et l'été donnent à nouveau des fruits. Voilà pourquoi dans les arbres et les plantes l'activité se déplace selon les saisons.

Pendant l'automne et l'hiver, le travail se fait dans les racines, alors qu'il s'arrête dans le tronc et les branches : l'arbre n'a plus de feuilles, de fleurs ni de fruits. Cela correspond au travail du subconscient. Tandis qu'au printemps et en été, l'activité remonte et se situe plus haut, ce qui correspond au travail de la conscience. Puis de nouveau, l'activité redescendra, et ainsi de suite…

Et cette alternance se retrouve dans tous les domaines. »

Les Splendeurs de Tiphéreth

Le soleil dans la pratique spirituelle



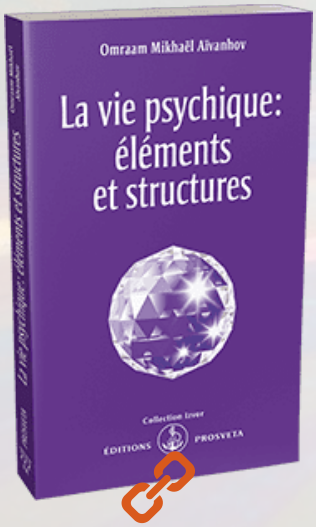
274 pages

eBook

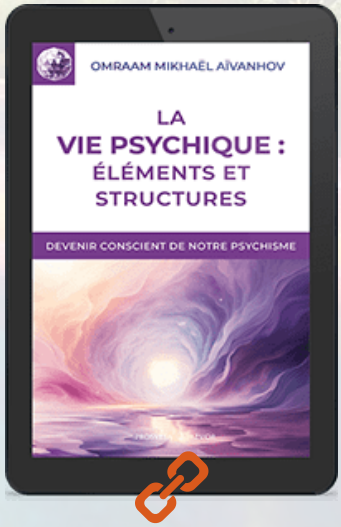
«Surya-yoga», le yoga du soleil

En complément

La vie psychique : éléments et structures



197 pages



eBook

Devenir conscient de notre psychisme

Pour ouvrir les tombes de nos cellules

Ressusciter nos cellules

« Pour vous faire mieux comprendre le phénomène de la résurrection, je vous donnerai une image, celle de la graine.

Une graine qui a été plantée en terre est exactement comparable à une créature qu'on a mise au tombeau. Et quand l'Ange de la chaleur vient, il la réveille, il la caresse et lui dit : « Allez, maintenant, sors du tombeau ! » Et voilà que cette vie qui était ensevelie commence à s'animer : une petite tige divise la graine en deux et sort de terre, donnant naissance à une pousse qui deviendra un jour un arbre formidable. C'est cela, la résurrection. Mais pour ressusciter, il faut ouvrir le tombeau et seule la chaleur ouvre les tombeaux. La chaleur, cela veut dire l'amour. Celui qui a beaucoup d'amour dans son cœur, mais un amour désintéressé, spirituel, bien sûr, ouvre le tombeau de ses cellules.

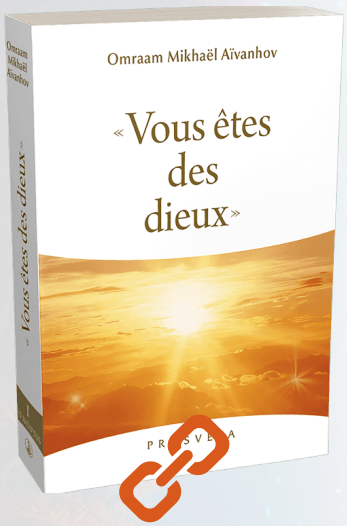
Il y a en l'homme tellement de cellules qui sont en train de fermenter, de se désagréger ! S'il savait combien de tombeaux il porte en lui-même ! Des milliers de petits tombeaux qu'il faut ouvrir.

Tant que vos cellules n'ont pas été revivifiées, elles restent sans activité et vous ne pouvez pas savoir toutes les richesses intérieures que vous possédez.

Mais après cette résurrection, après ce réveil de vos cellules, votre conscience s'élargit et vous n'êtes plus le même : dans tout ce que vous sentez, dans tout ce que vous vivez, vous vous mouvez dans une autre dimension, plus spirituelle. Ce renouveau n'est possible que grâce à la chaleur et grâce à l'humidité, à l'eau. Car l'eau est la substance qui sert de véhicule à la vie.

L'humidité – l'eau – donne la vie, et la chaleur – le feu – donne l'impulsion. »

« Vous êtes des dieux »



562 pages

eBook

Qu'est-ce que la nature humaine ?

En complément

La résurrection ou le triomphe de la vie

Durée 1h25' – 12 pistes

Seul le vivant peut ressusciter

Pour les douze premiers jours de l'année

Chaque jour est un être vivant qui enregistre toutes nos activités

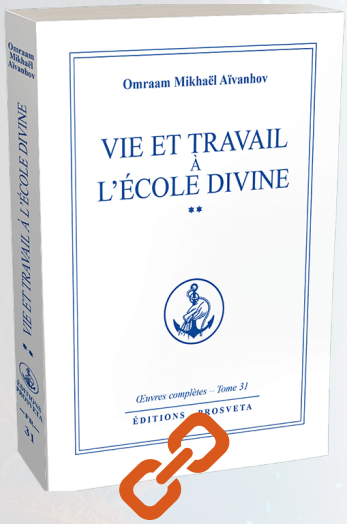
« La Kabbale nous enseigne que chaque jour est un être vivant qui enregistre toute notre activité physique et psychique. On peut donc dire que les trois cent soixante-cinq jours de l'année sont comme une bande magnétique où chaque jour est noté, avec ce qui est blanc et ce qui est noir, ce qui est bon et ce qui est mauvais. Chaque année de notre vie représente ainsi une bande magnétique enregistrée...

La Kabbale dit encore que puisque la nouvelle année est influencée par les étoiles, la naissance d'une année est semblable à la naissance d'un enfant.

C'est la naissance d'une vie qui va durer un an. Quand un enfant naît, on fait son horoscope d'après le jour et l'heure de sa naissance afin de déterminer le déroulement des événements pour toute sa vie. Il en est de même pour l'année : le premier jour détermine le premier mois ; le deuxième jour, le deuxième mois ; le troisième jour, le troisième mois...

Il faut donc vivre, penser, sentir et se comporter correctement au moins durant les douze premiers jours pour établir une base intelligente, lumineuse, grâce à laquelle les douze mois seront influencés, déterminés et accueillis comme il faut. »

Vie et travail à l'École divine (2)



303 pages

eBook

Une nouvelle vie

En complément

L'année nouvelle

31 pages

eBook

Une année est une entité vivante

Ce que nous apprend la Balance du Zodiaque

Un équilibre des deux principes opposés mais complémentaires

« ...Lorsque, le 23 septembre, le soleil entre dans le signe de la Balance, c'est l'équinoxe d'automne. À nouveau la durée des jours est égale à celle des nuits. Mais, maintenant, on a fait les moissons, cueilli les fruits, et la nature va entrer dans le repos.

Après la phase ascendante (du Bélier à la Vierge) commence la phase descendante (de la Balance aux Poissons).

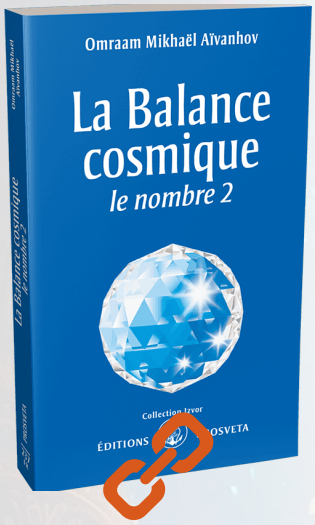
La Balance est le septième signe sur le cercle du zodiaque. Pourquoi y a-t-il une balance dans le ciel et que nous apprend-elle ?

Au milieu de cette succession de créatures vivantes, êtres humains et animaux, que représente le zodiaque, la balance seule est un objet, et même plus exactement un instrument de pesée, comme si, avec ses deux plateaux, elle tenait en équilibre les puissances de la lumière et celles des ténèbres, les puissances de la vie et celles de la mort...

La Balance du zodiaque est un reflet de la Balance cosmique, cet équilibre des deux principes opposés mais complémentaires, grâce auxquels l'univers est apparu et continue à exister. »

La Balance cosmique

le nombre 2



236 pages

eBook

Un symbole qui domine toute la création

En complément

Introduction à l'astrologie initiatique

Durée 2h 93' – 12 pistes

Discerner la valeur spirituelle d'un thème astral

Les forces souterraines de l'été

Ne pas se laisser dévorer par le dragon

« Dans certaines traditions, l'été est symbolisé par un dragon qui crache des flammes.

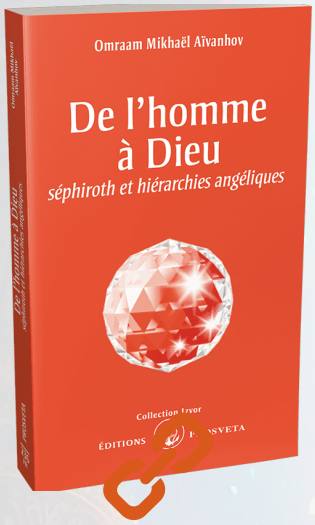
Le dragon est justement cet animal mythique qui vit sous terre et ne sort à la surface que pour brûler, dévorer et détruire. Mais il est aussi le gardien de tous les trésors cachés, les pierres et les métaux précieux, fruits de la terre, et, pour s'emparer de ces trésors, il faut être capable de l'affronter et de le vaincre.

Là encore, de nombreuses traditions, rapportées surtout par des contes, célèbrent le héros audacieux et pur qui a été capable de vaincre le dragon pour s'emparer de ses trésors.

Voilà des récits sur lesquels le disciple doit méditer : ce n'est pas parce que l'été libère les forces souterraines qu'il doit se laisser dévorer par le dragon. »

De l'homme à Dieu

séphiroth et hiérarchies angéliques



203 pages

eBook

Des phares sur le chemin qui nous conduit vers le Créateur

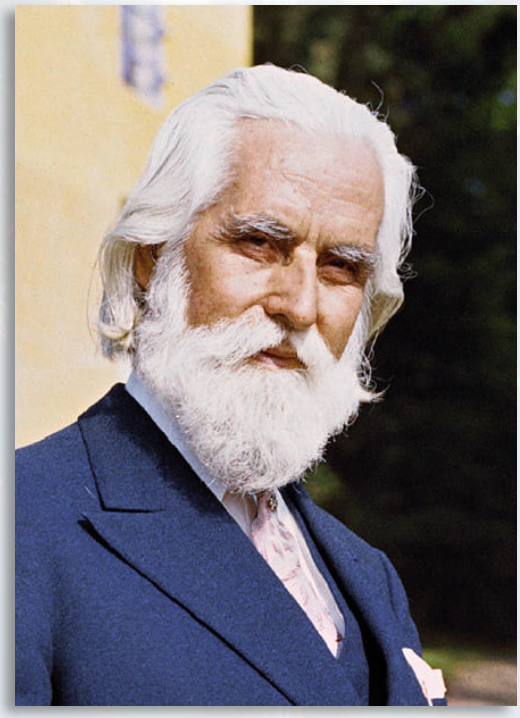
En complément

La force sexuelle ou le Dragon ailé

151 pages

eBook

Une force essentielle pour éveiller des facultés supérieures



C'est en 1937 que le Maître Omraam Mikhaël Aïvanhov (1900-1986), philosophe et pédagogue français d'origine bulgare, est arrivé en France. Bien que son œuvre aborde les multiples aspects de la science initiatique, il précise : *« Les questions qui se posent à nous seront toujours les mêmes : comprendre ces êtres que nous sommes, découvrir le sens de notre existence et surmonter les obstacles qui se trouvent sur notre chemin. Alors, ne me demandez pas de vous parler d'autre chose, je reviendrai toujours sur ces mêmes sujets : notre développement, nos difficultés, le chemin à parcourir et les méthodes pour le parcourir. »*

Éditions PROSVETA S.A.
83600 Fréjus (France)
Tél. (33) 04 94 19 33 33
www.prosveta.fr
contact@prosveta.fr

YouTube

© ÉDITIONS PROSVETA – 2024