

Omraam Mikhaël Aïvanhov

Collection
Évéra

Tables des matières

ÉDITIONS



PROSVETA

Collection Évéra : “ La nature rayonne de beauté ”

Riche en iconographie, cette collection thématique invite à un voyage poétique, artistique et spirituel. Elle permet ainsi de découvrir, ou faire découvrir, l'œuvre de l'auteur. Trois titres sont disponibles sur les thèmes du Végétal, du Minéral et du Ciel.

Les éditeurs

SOMMAIRE

 **Le Peuple Animal - L'éveil d'une nouvelle conscience**

 **Sous le Signe de l'Étoile - Le voyage de l'âme**

 **La Pierre Précieuse - Le trésor caché**

 **Le Message de la Fleur - Les sentiers de la métamorphose**

 **Accès direct à notre catalogue**



Accéder à la collection



Le Peuple Animal

L'éveil d'une nouvelle conscience

Prologue - Des animaux et des dieux

1 – Approche du monde animal

- Un maître, une vigne et des ouvriers
- L'Eau, matrice de la Vie
- C'est le poisson qui nous a mis au monde
- Les anguilles et le Wésak
- J'irai prêcher les poissons
- Les animaux avant la chute de l'homme
- Les conséquences de la chute
- Les peintures rupestres
- Les persécutions des premiers chrétiens dans les jeux du cirque
- Les masques d'animaux
- Les Yogis en Inde
- L'homme est un résumé de la création
- L'influence du soleil
- Les degrés d'évolution dépendent du degré de sensibilité
- Les animaux obéissent à une âme groupe
- Les animaux sont ce que la nature les a faits

- Chaque animal est remarqué pour une qualité particulière
- L'animal et le monde invisible
- L'âme animale et la loi karmique
- Le chat philosophe
- « Maintenant tu es libre ! »
- Le monde animal est encore quelque chose de mystérieux
- L'animal nous libère des fluides malsains
- La corde qui retient l'animal
- Dans le regard des animaux

2 – Les animaux nous parlent de nous-même

- « Je me sers des animaux pour instruire les hommes »
- L'animal est riche d'enseignements à notre sujet
- Un escargot m'a instruit
- Une autre leçon de l'escargot
- Savoir à qui et à quoi se lier: l'araignée et sa toile
- La mouche et l'araignée
- Une histoire pas seulement pour les enfants
- La nature possède des souricières
- La taupe, le poisson et l'oiseau
- Une anecdote éclairante
- Prendre exemple sur la persévérance du bœuf
- La personnalité est un cheval sauvage
- Exercer un contrôle sur son cheval
- Comment dompter un cheval au galop
- Le cavalier et son cheval
- Quand le chat n'est pas là
- Conscience de chat
- Les pouvoirs du chat
- Le serpent qui change de peau
- La puissance bénéfique du serpent
- Le serpent astral
- Comme la poule qui défend ses poussins
- Le loup menace notre bergerie
- La chauve-souris
- De la chenille au papillon
- Soyez comme l'oiseau
- Savoir ouvrir ses ailes
- Les oiseaux sont porteurs de nos messages
- Le chant du grillon et des cigales
- L'araignée, la fourmi, l'abeille
- Orphée et la lyre à sept cordes
- L'exemple du funambule

- Le Phénix
- Ne pas se laisser dévorer par le dragon
- Les douze travaux d'Hercule
- Le culte du buffle chez les Toddes
- Une histoire de singes à qui on lance des oranges

3 – Apprivoiser notre faune intérieure

- La fable cherokee des deux loups
- Les animaux se trouvent aussi en nous
- Un lointain passé animal
- Les bestioles et la nourriture
- Chaque animal a sa nourriture
- La cage aux fauves
- Les fonds marins de notre subconscient
- La loi de la jungle
- Le serpent qui avale sa queue
- Les Sirènes
- Pour être à l'abri
- L'homme doit vaincre la peur
- L'ascension initiatique du Moussala
- Éduquer ses propres fauves
- Allumez en vous le feu sacré
- Le réveil du serpent
- Le hérisson
- Pour y voir clair

4 – L'Égrégore de la Colombe

- La planche qui divise les humains
- La chaîne vivante des créatures
- Le chat végétarien
- Au sujet du végétarisme
- Enlever la vie aux animaux est une transgression
- La violence à l'égard des animaux
- Les expériences sur les animaux
- Entrer en communication avec les animaux
- Des écureuils et des fourmis
- La leçon du petit chat
- Le petit oiseau du printemps
- Un Maître, des biches, des hirondelles et des aigles
- Une attention de chaque instant
- Essayez au moins d'aimer un animal
- L'intelligence n'est pas le propre de l'humain
- Nous contribuons à l'évolution des animaux

- Animaux et humains feront un jour la paix entre eux
- La solution de la doyenne des souris
- Former l'égrégore de la Colombe qui apporte la paix
- Les abeilles représentent la sixième civilisation
- Le symbolisme des abeilles à la lumière de la science initiatique
- Les animaux et la nouvelle terre
- En avant !
- Propager l'idée de la Pan-Terre
- Travailler pour l'avènement de la Fraternité

Épilogue - Florilège de pensées et de citations

I

Les degrés d'évolution dépendent du degré de sensibilité

« Qu'est-ce qui fait que les pierres, les plantes, les animaux et les hommes n'en sont pas au même degré d'évolution ? La différence essentielle entre eux, c'est qu'ils n'ont pas le même degré de sensibilité. Car l'évolution est proportionnelle à la sensibilité, c'est-à-dire la faculté de percevoir et de réagir. Les plantes sont plus sensibles que les pierres, les animaux plus sensibles que les plantes et les hommes plus sensibles que les animaux. Mais la chaîne des êtres ne s'arrête pas là : au-delà des hommes il y a les anges, les archanges, les divinités... C'est toute une gradation de créatures de plus en plus sensibles, jusqu'à Dieu Lui-même. »




Evolution
Sculpture de © Catherine Gera (2012), conceptrice d'une nouvelle méthode d'évoquation des arts plastiques du nom de « Biosculpture »

Evolution physique et spirituelle
Peinture à l'aquarelle © Adrian Kempson - www.adriankempson.com

34

I

Les animaux obéissent à une âme groupe

« Tout ce qui existe possède une conscience. Même les pierres, les rochers, les métaux ont une conscience, seulement elle ne se trouve pas en eux, mais très loin aux confins de l'univers. La conscience des plantes se trouve au centre de la terre, et pour parler aux plantes, pour qu'elles nous comprennent et qu'elles agissent, c'est là que nous devons toucher leur conscience. Les animaux non plus n'ont pas de conscience personnelle, mais une conscience collective en dehors d'eux ; chaque espèce possède une âme groupe qui la dirige. L'homme est le seul en qui la conscience soit descendue, pour les êtres de tous les autres règnes de la nature la conscience reste extérieure. Si les animaux, par exemple, ont des périodes pour la procréation, pour la ponte, pour les migrations, pour la mue... c'est parce qu'ils obéissent à une âme groupe en dehors d'eux. »



Reunion annuelle de pingouins « roi »
Île de Géorgie du Sud (Sud de l'océan Atlantique) - Photo © Frans Lanting - www.lanting.com

35

II

Comment dompter un cheval au galop

« Vous voulez méditer mais vous ne savez pas comment maîtriser votre pensée. Supposez que vous vouliez arrêter un cheval au galop : si vous vous dressiez devant lui, il vous écrasera ; vous devez donc courir avec lui en le tenant par la bride, ou par la crinière, et le tirer en arrière... »



Diversité
Peinture à l'aquarelle © Zhou Shi Liang (x. 1953) - www.liangstudio.com

Il en est de même avec la pensée. Si vous voulez brusquement arrêter son cours pour vous concentrer sur un sujet précis, la pensée, qui est en train de courir, ne s'arrêtera pas, et si vous insistez trop, vous n'arriverez qu'à bloquer votre cerveau. Pour vous concentrer, vous devez d'abord dompter le cheval emballé qui est en vous, et pour le dompter, tâchez d'abord de ne pas vous opposer à lui, sinon c'est votre système nerveux qui recevra des chocs. Laissez donc ce cheval courir un moment, et quand vous sentirez qu'il a assez gambadé à droite et à gauche et qu'il ne se méfie pas, sautez sur son dos et conduisez-le dans la direction que vous avez choisie. »




Méditation possible
Sculpture en bronze © Edward Tazewell

Cheval arabe et sa cavalière
Originaire de la péninsule arabique, cette race est l'une des plus anciennes au monde. Il existe des preuves archéologiques qui suggèrent que cette race peut être retracée depuis au moins 4.500 ans - Photo © Heather Mortson

62

II

Le cavalier et son cheval

« Étudions le symbole du cavalier et de son cheval. Le cavalier représente l'esprit de l'homme et le cheval son corps physique. Chacun de nous est donc tout à la fois le cheval et le cavalier. Et comme le cavalier doit s'occuper de son cheval, chaque être humain doit s'occuper de son corps. Connaître l'état de son cheval, savoir si les troubles ou les faiblesses proviennent de lui ou du cavalier, exige beaucoup de discernement. Vous êtes fatigué ? Demandez-vous si cette fatigue est physique ou psychique... Vous avez bien mangé, et pourtant vous avez encore faim. Mais qui a faim, votre corps ou vous ?... Ou bien vous n'avez pas faim alors que vous n'avez rien mangé et que sûrement votre corps aurait besoin de nourriture... Cette contradiction peut aussi se produire dans le domaine sexuel : votre corps ne veut plus rien, mais vous demandez encore ; ou inversement, vous ne voudriez plus rien, mais c'est votre corps qui réclame. Parfois, malgré des coups d'épéon, votre monture vous entraîne sur des chemins où vous ne voudriez pas vous aventurer. Ou bien c'est le cheval qui trouve le moyen de sauver son maître, car il a flairé un danger que le cavalier n'avait pas senti. Oui, voilà un vaste champ de réflexion. »

63

L'intelligence n'est pas le propre de l'humain

« Le polythéisme, que les chrétiens ont tellement combattu, n'est qu'une façon de dire que toute la nature est habitée par Dieu. Il ne faut pas croire que les panthéons hindouiste, égyptien, grec, etc., sont sortis du cerveau d'hommes naïfs et superstitieux... »

Même s'ils ont des difficultés à l'admettre, l'intelligence n'est pas le propre des humains.

Le jour où ils reconnaîtront que la nature est non seulement vivante mais intelligente, que les pierres, les plantes, les animaux, le soleil, les étoiles sont non seulement vivants mais intelligents, eux-mêmes deviendront plus vivants et plus intelligents. Ils se montreront aussi plus attentifs et ils approcheront toute la création avec un sentiment sacré. »



Perroquet gris d'Afrique
Espèce très intelligente car il a été démontré qu'elle fonctionne au niveau cognitif d'un enfant de 4 à 6 ans dans certaines tâches. Le travail du Dr Irene Pepperberg (scientifique qui partage aussi au Canada consultatif du METI : *« Messaging Extraterrestrial Intelligence »*) avec Alex le perroquet a montré sa capacité à apprendre plus de 100 mots, en différenciant les objets, les couleurs, les matériaux et les formes. Une étude récente a montré que ces perroquets possèdent un raisonnement probabiliste.

134

Nous contribuons à l'évolution des animaux

« L'atmosphère de la terre est imprégnée de toutes les émanations des humains, des animaux, des plantes, des pierres, des eaux, des montagnes et de toutes les forces qui viennent des planètes et des étoiles. Il en est de même de l'aura humaine; c'est une synthèse très vaste, très riche de tout ce qui se trouve dans l'homme. D'ailleurs, les minéraux, les plantes et les animaux ont aussi une aura, mais une aura seulement physique. Les minéraux, les métaux et les cristaux projettent certaines forces qui forment autour d'eux une sorte de petit champ magnétique coloré. »



Le roi et ses animaux
Sculpture en laiton (fin 19^e-début 20^e) - Nigé

Chez les plantes, le corps éthérique ajoute sa vitalité, son besoin de croissance et rend leur aura plus intense, plus vivante que celle des minéraux. Chez les animaux, l'aura est encore plus riche parce qu'ils ont déjà un corps astral, le corps des désirs. En général, ils n'ont pas encore commencé à développer leur corps mental, sauf certains, comme le chien, le cheval, l'éléphant, le singe... chez qui les biologistes discernent une faculté de penser. C'est une pensée rudimentaire, bien sûr, mais au voisinage des humains, leur corps mental commence à se développer, car les humains, en s'occupant des animaux, en les aimant, en les soignant, contribuent beaucoup à leur évolution. »

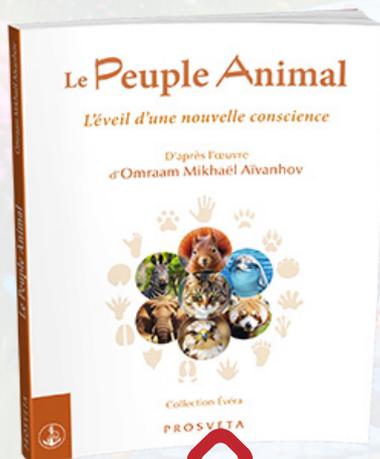


Les dieux et leurs créateurs
Edwin Longden Long (1829-1891)

135

Le Peuple Animal

L'éveil d'une nouvelle conscience



Édition papier

Édition numérique (eBook) - À paraître

Nos relations spirituelles avec les animaux



Sous le *Signe de l'Étoile*

Le voyage de l'âme

I – Les révélations du ciel étoilé

- Rentrer dans un Monde ouvert
- Contemplez la nuit le ciel étoilé
- Le ciel étoilé est aussi un livre
- Lire les étoiles comme les caractères d'une écriture sacrée
- Le soir autour du feu, au campement de Rila
- Nous dansions la paneurythmie
- Les étoiles sont habitées d'entités spirituelles
- En méditant sur l'immensité
- Sur le Moussala à la belle étoile
- Un petit conte avait retenu mon attention
- Comme la tour de Babel
- Le rire des étoiles

II – L'étoile : les lois de la destinée, aperçus astrologiques

- Notre destinée est inscrite à l'intérieur de l'enceinte du zodiaque
- L'Ouroboros : l'enceinte du Zodiaque
- Les étapes de la création
- Depuis les étoiles jusqu'aux moindres particules

- L'Archer céleste
- La figure mythologique du centaure
- L'Arcane XIV : la Tempérance
- L'arcane XVII : l'Étoile
- Planètes et constellations travaillent au renouvellement de la vie
- L'influence des planètes dépend de la pureté de l'aura
- Les étoiles inclinent mais ne déterminent pas
- La Vierge Aména pouvait lire dans les étoiles L'Écriture Celeste
- Les lois du Karma décident de la place de chacun
- Le vieux mendiant de Varna
- Les paradoxes de l'âme humaine : l'histoire de la Bohémienne
- Nous sommes tous embarqués
- En dessous des nuages ou au-dessus
- Pour sortir des limitations

III – L'Étoile comme figure géométrique et comme symbole dans l'Écriture

- Le pentagramme
- Le pentagramme et les cinq vertus du Christ
- La quintessence
- Comment utiliser le pentagramme
- L'usage que les mages font du pentagramme
- Chaque soir se préparer au sommeil comme pour un voyage sacré
- De l'hexagramme naît la vie
- Le sceau de Salomon contient toute une science
- L'Étoile de Bethléem
- Faire naître dans son âme l'Enfant divin

IV – Se mettre en résonance avec l'Âme Universelle : regard sur quelques grandes lois qui sont au fondement de la création

- Lorsque l'Éternel traça un cercle à la surface de l'abîme
- Au commencement Dieu créa le ciel et la terre
- Le quatrième jour de la création
- Se servir de la clé de l'analogie pour comprendre la terre dans le système solaire
- L'Âme Universelle
- L'âme qui nous habite est une infime partie de l'Âme universelle
- Adam Kadmon, l'Homme primordial
- Dans l'Homme cosmique nous sommes Un
- Le sens de la vie spirituelle
- Rentrer en contact avec notre Âme supérieure

- Le premier travail du spiritualiste
- Commencez à comprendre votre Moi véritable
- Se mettre en résonance avec l'Âme Universelle
- Tout chante : un jour nous pourrons entendre la musique des Sphères
- Nous ne sommes que des voyageurs sur la terre

V – Le voyage de l'Âme ou les portes de l'Initiation

1 – Prélude

- Ce qui fait de nous des citoyens cosmiques
- Tout ce qui descend et monte passe par l'âme
- Pour construire nos corps spirituels il faut s'élever
- Faire chaque jour un pas en avant
- Maintenir l'orientation

2 – Prendre le chemin vers les hauteurs

- Il dépend de nous seuls de faire le voyage
- Le chemin de l'Initiation
- Pour découvrir les splendeurs de l'univers
- Devenir les portes du soleil sur la terre
- Le plaisir éprouvé de voir des ballons dans le ciel
- Déployer les ailes pour voler dans l'espace
- Soyez plutôt comme l'oiseau
- L'Échelle de Jacob

3 – L'amour qui vient du ciel et doit retourner au ciel

- L'amour vient de très haut
- Un fiancé qui va vers sa bien aimée
- Le dragon possède des ailes pour nous emporter vers les hauteurs
- Hermès ailé
- Le merveilleux est la véritable patrie de notre âme

4 – Se préparer à franchir les portes

- Le désert de l'âme
- Quelques brins d'herbes
- Il nous reste toujours la direction vers le haut
- Le travail du forgeron
- Comprendre la cause des épreuves
- Affronter les épreuves de la vie

5 – Les portes de l'Initiation

- Le gardien du Seuil
- Un guide au milieu des orages et des tempêtes de la nuit
- La porte de l'Initiation

- Les deux clefs
- La traversée du désert
- Souvenez-vous de l'histoire d'Ulysse
- L'épisode des filles-fleurs
- Retrouver les traces du paradis perdu
- L'Initiation dans les pyramides d'Égypte
- Isis souveraine du ciel et des étoiles
- Pégase, le cheval ailé
- Il faut chercher l'ivresse en haut

6 –La quête du sommet

- L'initiation au sommet de la montagne
- D'abord gravir les sommets de votre être intérieur
- Le sommet, c'est l'esprit qui voit tout
- Tendre toujours vers un sommet plus élevé
- Les aspérités
- Choisir la direction du sommet
- Le manteau merveilleux du silence
- Le travail sur la stabilité
- Plus un être grandit, plus il doit lever les yeux vers les mondes supérieurs
- Le sens de ce double mouvement : monter et descendre
- À travers la nourriture, il est possible de découvrir les merveilles de la création
- S'harmoniser avec la respiration cosmique
- Le salut de la création
- Ne pas chercher Dieu au-delà des étoiles
- Tout se passe en nous
- Se relier à la chaîne vivante des créatures
- Pour accomplir notre mission
- L'enfant Fraternité

Rentrer dans un Monde ouvert

« Pour que la création devienne éloquente, vivante, pleine de sens, il faut apprendre son langage. Toute votre existence doit tendre vers ce but : entrer en communication avec un Monde ouvert et ses habitants. Des habitants, il y en a partout : dans l'eau, l'air, la terre, le feu, les montagnes, les arbres, le soleil, les étoiles... partout ! Et ils nous saluent, nous font des signes. Mais qui les voit ? Et qui voit que la nature est une substance lumineuse traversée par des rayons dont aucune langue ne peut décrire la beauté et les couleurs ? Pour que ces habitants vous acceptent, pour qu'ils vous secourent et vous soutiennent, préparez-vous à entrer dans ce monde immense avec votre attention, votre compréhension et votre amour. Vous y habitez déjà, vous y marchez, mais vous devez l'ouvrir encore à votre conscience, ôter le voile qui vous empêche de le voir. »



Nuit étoilée à Rila, Bulgarie – Photo © Sunrising Life (sunrisinglife.com)

Contemplez la nuit le ciel étoilé

« La vie moderne est ainsi faite que les humains perdent de plus en plus le contact avec la nature surtout dans les villes où souvent on n'aperçoit même plus le ciel ; ou si on l'aperçoit, on ne pense pas à le regarder. On est pris, pressé par les soucis matériels, et le regard descend de plus en plus vers la terre. Bien sûr, on voit le soleil, mais on ne le regarde pas. Et combien y a-t-il de personnes qui prennent encore le temps de contempler, la nuit, le ciel étoilé ?



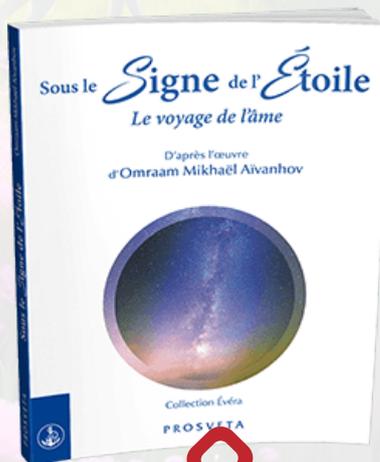
Feux d'artifices célestes, éclatante tapisserie de jeunes étoiles prise par le télescope Hubble – Crédits : NASA, ESA, Hubble Heritage Team

Je sais, les conditions de l'existence ne se prêtent pas tellement à la contemplation des étoiles mais dès que vous en avez l'occasion, pensez à y consacrer quelques minutes... Dans le silence de la nuit, imaginez que vous quittez la terre, ses querelles, ses tragédies, et que vous devenez un citoyen du ciel. Méditez sur la beauté des étoiles, sur la grandeur des êtres qui les habitent.

Au fur et à mesure de cette ascension dans l'espace, vous allez vous sentir allégé, libéré, mais surtout vous découvrirez la paix qui s'introduira peu à peu dans toutes les cellules de votre être. En méditant sur la sagesse qui a créé ces mondes et les êtres dont ils sont le reflet, vous sentirez que votre âme déploie des antennes très subtiles qui lui permettent de communiquer avec eux. Ce sont là des moments sublimes que de toute sa vie on ne peut plus ensuite oublier. »

Sous le Signe de l'Étoile

Le voyage de l'âme



Édition papier



Édition numérique (eBook)

Se reconnecter à la source de toute création



La Pierre Précieuse

Le trésor caché

I – Le message de la pierre précieuse

La formation des pierres précieuses dans les entrailles de la terre

- La terre est une entité vivante
- L'intelligence de la terre
- « Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut »
- Le travail des esprits de la nature
- Les pierres sont des êtres vivants
- L'histoire de la terre est inscrite sur les pierres
- Dans les montagnes de Rila
- Lorsque vous saurez parler aux pierres
- La transparence de la pierre précieuse
- Faire un travail intérieur avec une pierre précieuse

Le travail avec les pierres précieuses, symboles des vertus

- Transformez les pierres en vertus dans vos laboratoires intérieurs
- Soyons des lapidaires
- Les pierres précieuses, symboles des vertus

- Pourquoi les pierres précieuses sont-elles tellement appréciées ?
- Les pierres précieuses expriment la richesse du monde divin
- Les cristaux reflètent le monde causal
- Les gamahés

Le travail avec le cristal et le prisme

- Par l'imagination faire pénétrer en nous la pureté du cristal
- Le haut idéal
- La coupe de cristal
- Méditer sur la transparence du cristal
- Chaque pierre possède une vibration déterminée
- Le prisme et les sept couleurs
- Devenir un prisme équilatéral
- Grâce à la lumière blanche
- Le pectoral orné des 12 pierres précieuses
- Les vrais vêtements de l'Initié

La femme et les pierres précieuses

- Les 12 bagues de la jeune fille riche
- Pourquoi les femmes aiment-elles tellement porter des pierres précieuses ?
- Le désir de pierres précieuses ?
- Consacrer ses bijoux à des vertus
- La princesse, le chevalier et le dragon

Les talismans

- La montagne et ses trésors cachés
- Nous aimions recevoir les pierres de la main de Peter Deunov
- Les plus grands trésors sont en nous
- Apprendre à vivifier un talisman
- La pierre précieuse, support de notre travail
- Le caillou blanc

II – Approche du symbole de la pierre précieuse

Un diamant d'une valeur inestimable

- L'histoire du diamant est celle de l'Initié
- Révélations du Maître Peter Deunov à son disciple frère Michaël
- « Je tire mon savoir de toutes les pierres qu'on m'a jetées »
- Le véritable travail alchimique
- Comme le diamant, être simple et sans mélange
- La simplicité du diamant
- La simplicité n'est pas si simple
- L'histoire du roi Kankanapa

- Le Chintamani : le joyau qui exauce les vœux
- Le mantra « Om mani padme hum »
- L'histoire de la princesse et de la petite pierre sous la langue

L'émeraude et la coupe du Graal

- La légende de la coupe du Graal
- La vision du Saint-Graal
- La coupe du Graal, symbole de l'union des deux principes
- L'idéal du disciple est de devenir la coupe du Saint-Graal
- Pourquoi il a fallu que Jésus verse son sang
- Apprendre à communier avec le soleil
- La légende d'Alexandre
- Le travail de l'alchimiste
- La pierre philosophale
- La science alchimique peut tout transformer
- L'humilité : solvant alchimique
- La Table d'Émeraude
- La Table d'Émeraude et le Notre Père
- Que représente la rencontre entre Abraham et Melkhitsédék ?

La pureté de la perle

- Comment l'huître perlière s'y prend-elle pour fabriquer une perle
- L'huître perlière est un alchimiste
- Former en nous la perle précieuse
- « Ne jetez pas des perles aux pourceaux »
- La perle bleue
- L'anneau égaré
- Faites vous-même des colliers
- Le chapelet à 7 perles
- La parabole du marchand

III – Les portes et les assises de la Nouvelle Jérusalem

- La vision d'Isaïe
- Le trône dans le ciel et les vingt-quatre vieillards
- « Je suis l'Alpha et l'Oméga »
- La Nouvelle Jérusalem
- Comment comprendre la Nouvelle Jérusalem
- Les portes de la Jérusalem Céleste
- Savoir ouvrir et fermer les portes
- La transformation du vieil Adam en Christ
- La Nouvelle Jérusalem doit naître dans le plan physique
- La Nouvelle Jérusalem viendra
- Tous peuvent devenir des Nouvelles Jérusalem

- Le royaume de Melkhitsédek
- L'école de Melkhitsédek
- La Venue de l'Église de saint Jean
- Le Royaume de Dieu est proche

IV – Les vraies richesses

- Légende hindoue
- La pierre cachée
- Le secret de la pierre de l'amour
- Les vrais trésors sont intérieurs
- De nouvelles mines à exploiter
- Lorsque l'on quitte ce monde
- Le bien le plus précieux
- Un trésor caché: l'élixir de vie
- Amour, Sagesse et Vérité
- Parce que je suis un bon bijoutier

La transparence de la pierre précieuse

« Les pierres précieuses vibrent toujours en harmonie avec les forces de la nature; elles sont soumises, obéissantes, c'est pourquoi elles sont transparentes et elles laissent passer la lumière. Les autres pierres, qui sont opaques, s'opposent à la lumière et la lumière, qui ne peut pas passer, les abandonne, elle les éclaire seulement à la surface.

Mais la pierre précieuse, elle, a compris, elle dit: « Il faut que je me dépêche de laisser passer la lumière à travers moi pour la faire apparaître dans toutes ses nuances. Alors je serai aimée, appréciée, on s'occupera de moi, on ne me laissera pas être salie, écrasée par n'importe qui, et je serai dans un endroit toujours en vue, toujours dans la splendeur. » Voilà comment pense la pierre précieuse. Le disciple de la nouvelle vie est aussi une pierre précieuse qui comprend que pour devenir beau et rayonnant il doit laisser le Seigneur, la lumière, habiter en lui, passer à travers lui. »



Quartz « Arc-en-ciel »,
Afrique du sud

Opale translucide,
Oregon (États-Unis)

Bloc de Quartz,
Mine de La Gardette (Isère)
© Photo Didier Descouens

20

Faire un travail intérieur avec une pierre précieuse

« Aussi petite soit-elle, une pierre précieuse est une particule de matière capable de retenir une force cosmique. Mais vous ne devez pas compter sur elle en pensant qu'elle va vous protéger, vous guérir et vous donner des pouvoirs; si vous ne faites aucun travail, elle ne vous servira à rien. La pierre est comme une antenne, et comme à une antenne il faut lui donner une fonction, des messages à transmettre. Derrière cette pierre, il y a des forces qui tournent, qui vibrent, mais c'est à vous de les fixer, de les orienter.

Chaque pierre précieuse est déjà préparée par la nature pour capter certaines énergies du cosmos et les diffuser, les propager. Mais il ne suffit pas de posséder une pierre précieuse pour bénéficier de ses vertus, il faut apprendre à se servir d'elle pour faire soi-même un travail intérieur. »

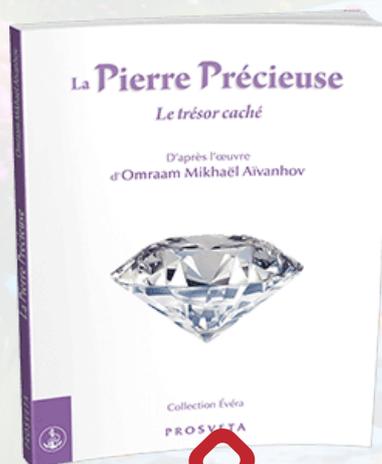


Crystal Castle & Shambhala gardens,
Mullumbimby (Australie)

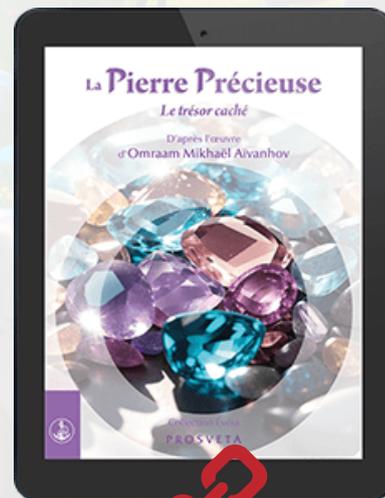
21

La Pierre Précieuse

Le trésor caché



Édition papier



Édition numérique (eBook)

Un important outil d'élévation intérieure



Le Message de la Fleur

Les sentiers de la métamorphose

I – Les Fleurs nous parlent

Prélude

- Les fleurs nous parlent
- Allez auprès des fleurs et écoutez-les
- La fleur est la demeure d'une entité qui vient nous parler de la terre et du ciel
- Parlez aussi aux fleurs
- La fleur est le vêtement d'une entité
- Adressez-vous à toute la création
- Le message de la fleur
- Des racines aux fleurs
- L'arbre de l'amour
- Le Jardin d'Éden
- Ève surpassait toutes les fleurs par son parfum
- Une âme qui ne souffre pas reste un bourgeon fermé
- Pour les fleurs, la souffrance est leur parfum
- La fleur est comme un talisman
- Ces fleurs dont je vous parle sont une image de l'être humain

- Comme les Vestales, la femme peut devenir une conductrice de la Mère divine
- D'autres fleurs à offrir : des fleurs invisibles

La magie du printemps

- L'Archange Raphaël règne sur le printemps
- Comme le papillon, se nourrir du nectar des fleurs
- Le secret du papillon
- Comme le papillon l'Initié aime visiter les fleurs
- L'abeille aussi est un symbole de l'Initié
- Le printemps reviendra et vous fleurirez à nouveau
- Au printemps, jeunes ou vieux, mettons-nous à l'unisson du renouveau
- Le printemps, c'est la pierre philosophale, la vie qui rajeunit toute la nature
- C'est l'amour qui crée le printemps
- Jour de fête
- Voyez les oiseaux du ciel, voyez les lys des champs
- La force du perce-neige
- La région de l'éternel printemps
- Le grand Printemps

La quintessence de la fleur

- Le secret du poète
- Laissez couler l'eau de la vie et le désert reflourira
- Le jardin des âmes et des esprits
- Grâce au parfum, les êtres se reconnaîtront
- Un parfum qui ne ressemblait à aucun autre
- Chaque fois que j'allais écouter le Maître
- Rayonnez la beauté
- Le collier de cent-huit graines
- Le jardinier des âmes
- Accueillons les jardiniers de notre jardin intérieur
- Le soleil déverse aussi des parfums à profusion
- Comment extraire la quintessence
- Cultiver l'attention

II – Le Cantique de la Rose

- Être généreux comme la rose
- Le véritable bonheur est un bonheur sans cause
- La rose mystique est le premier symbole qui m'a inspiré
- Les roses viennent de Vénus
- La rose est un don que Vénus a fait à la terre
- La rose ou le chemin du véritable amour

- La rose, symbole de la Rose-Croix
- Les roses m'ont fait beaucoup de révélations
- Sainte Thérèse de Lisieux
- Par l'esprit, connaître la rose
- Chaque rose cherche un traducteur qui comprenne son langage
- « La conjonction » de la Rose rouge et de la Rose blanche

III – C'est la Vie Éternelle de fleurir sans cesse

- La musique des sphères
- Une pensée de Peter Deunov
- Le schéma qui explique la floraison
- Les douze fleurs du zodiaque
- L'Arbre de vie représente la vie divine qui circule à travers toute la création
- Sur l'Arbre de Vie fleurissent et rayonnent les Séphiroth
- Les pétales des sept chakras
- Les lotus, un symbole de la croissance spirituelle
- Dans chaque être existent des fleurs de lotus
- La fleur de lotus, image de l'émergence de la parole du maître
- Rien de spirituel ni de divin ne peut se manifester sans la pureté
- Les mille pétales du lotus
- Ce que nous apprend le grain de sénevé
- Les fruits de l'Arbre de Vie
- Les meilleures graines
- Le dernier message de la fleur

Florilège du Maître Peter Deunov

- Les fleurs du Bien

Les fleurs du Bien

« Étudiez les fleurs, observez comment elles doivent être plantées, soignées; voyez quel sol leur est favorable. Certains êtres se prétendant religieux disent: « Nous n'avons pas besoin de fleurs, nous ne devons penser qu'à Dieu. » Mais Dieu est présent dans les fleurs, comme il l'est dans les arbres, dans les sources... Dieu est dans la vie de l'arbre, dans la vie des fleurs, non dans la forme. Il est dans la lumière, dans la vie de la lumière parce que la lumière qu'il a créée est une chose et la vie qui est dans la lumière une autre chose. »



Oiseau du paradis (Strelitzia),
originnaire d'Afrique du sud

« Voici un exemple, pris cette fois dans la vie du Maître Peter Deunov. Voyageant à travers la Bulgarie pour ses conférences, le Maître, quand il s'arrêta à Stara Zagora logeait chez notre ami l'ingénieur Kaïtcheff. Un soir, assis dans le jardin notre ami déclara au Maître: « J'ai décidé de couper ce pommier. Chaque printemps il se couvre de fleurs et de feuilles, mais jamais aucun fruit ne vient. Il y a tant d'années qu'il n'a pas donné une seule pomme. »

Le Maître répondit: « Laissez-le vivre cette année encore. Faites-moi ce plaisir. Mais toutes les pommes qu'il donnera seront pour moi, ajouta-t-il en plaisantant. — Bien, bien, dit Kaïtcheff, je suis d'accord! »

Le Maître alors s'approcha du pommier, lui parla et promena ses mains sur ses branches. Il resta un bon moment auprès de l'arbre.

Cette année-là le pommier produisit une abondance de fruits, de belles et grosses pommes rouges, et Kaïtcheff se vit obligé d'en envoyer plusieurs paniers au Maître, qui les remit naturellement au réfectoire des disciples qui l'entouraient. Kaïtcheff décida d'appeler l'arbre « le pommier du maître » et depuis ce temps ce pommier donne chaque année une belle et abondante récolte. »



Cueillette de pommes,
Carl Larsson (1903)

120

« L'homme bon et miséricordieux l'est aussi pour tous les animaux et toutes les plantes. Il apprécie hautement l'homme mais aussi la fleur, dont le parfum est en condition d'effacer les peines et de procurer une heureuse disposition. Le parfum des fleurs peut être comparé à une qualité humaine: l'application.

Malgré les conditions défavorables, la plante se développe, sort de terre, de la boue de la vie, et bientôt revêt son habit royal: la fleur qui répand au loin son suave parfum. Pourquoi l'homme ne pourrait-il pas comme la plus humble plante manifester assiduité et application pour croître et s'élever en dépit des circonstances? »



Les quatre saisons – Le Printemps,
Alexandre De Rique (1856-1920)



« Chaque humain présent sur la terre pour s'instruire et s'améliorer est une fleur qui doit s'ouvrir avec sa couleur spécifique et son propre arôme; ce sont là des richesses qui doivent être offertes à tous.

Chaque bonne pensée est une fleur qui s'épanouit dans l'intellect. Chaque sentiment noble une fleur dans le cœur. Et chaque action intègre une fleur dans la volonté humaine. Grâce à l'arôme de ces trois fleurs vous pouvez jouir de la santé et de l'harmonie dans tout votre être. La floraison de la vie est un processus éternel qui s'accomplit non seulement dans les pensées, sentiments et actions mais plus encore dans l'amour.



Angé à la fleur,
Giovanni Bellini – Détail du polyptyque de saint
Vincent Ferrer (1468)

Les fleurs sont les enfants des anges, leurs tableaux. Il ne faut ni cueillir ni piétiner les fleurs car on foule alors et on détruit une pensée ou un sentiment d'un ange. Les hommes sont encore des enfants turbulents et inconséquents. Les anges s'occupent non seulement des végétaux mais aussi de tous les règnes de la nature. »

121

Le Message de la Fleur

Les sentiers de la métamorphose

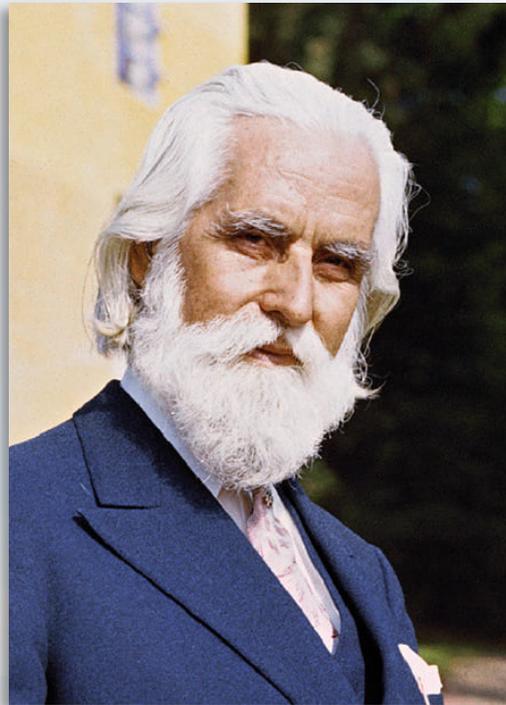


Édition papier



Édition numérique (eBook)

Nous sommes aussi amenés à fleurir



C'est en 1937 que le Maître Omraam Mikhaël Aïvanhov (1900-1986), philosophe, enseignant et maître spirituel français d'origine bulgare, est arrivé en France.

Il a pendant près d'un demi-siècle dispensé un enseignement strictement oral et a pu ainsi développer une pensée vivante et originale devant des auditoires divers, sensibles à sa pédagogie concrète, à son rayonnement bienveillant et à son exemplarité sans faille.

La clarté unique et vibrante de ses conférences a permis une large compréhension de sujets complexes comme la Kabbale, l'alchimie ou la magie, ainsi qu'un éclairage sans précédent des enseignements orientaux concernant les corps subtils, les chakras, l'aura ou encore le karma et la réincarnation.

Éditions PROSVETA S.A.

83600 Fréjus (France) – Tél. (33) 04 94 19 33 35

www.prosveta.fr

contact@prosveta.fr



© ÉDITIONS PROSVETA – 2025