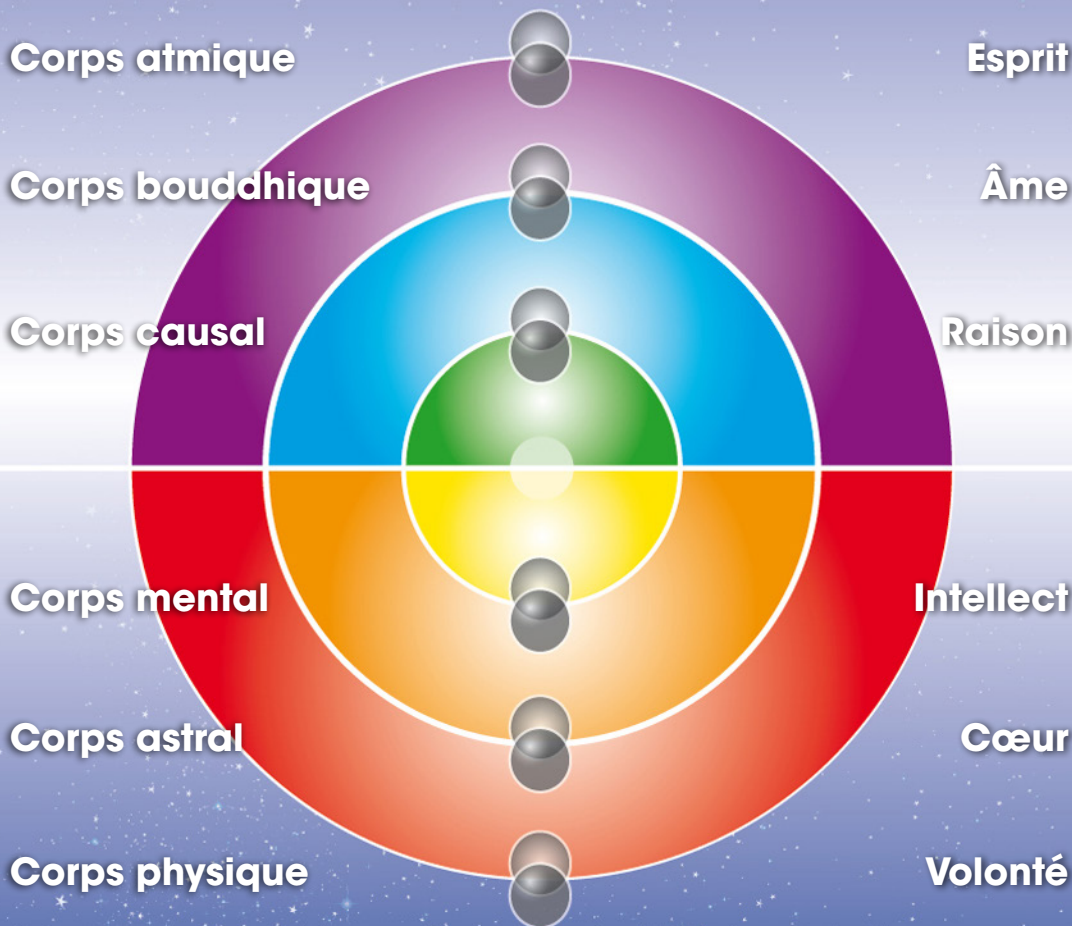


Omraam Mikhaël Aïvanhov

Les deux natures de l'être humain

(Le système des six corps)



Toutes les références en dernière page

[Découvrir](#) 

Les influences zodiacales sur nos six corps

Tout être humain qui vient s'incarner sur la terre, aussi évolué soit-il, porte en lui les germes des deux mondes, inférieur et supérieur. Vous voyez dans son berceau un petit enfant innocent, mais attendez quelques années !... Ce qui caractérise l'homme, c'est qu'il est en même temps une divinité et un animal. Oui, c'est la rencontre de ces deux natures, divine et animale, qui fait qu'il est un homme, et il ne peut se séparer ni de l'une ni de l'autre. Il doit les laisser grandir ensemble en s'efforçant de travailler avec elles afin de les ajuster ; et cet ajustement ne peut réellement se faire que grâce à la connaissance des six corps, de leurs fonctions et des relations qui existent entre eux.

L'être humain est donc constitué de **six corps (physique, astral, mental, causal, bouddhique, atmique)** et chaque corps possède un double. Au sujet de ce double, la littérature ésotérique ne donne de véritables explications que pour le corps éthérique qui est le double du corps physique. Le corps éthérique appartient encore au corps physique, mais il forme sa partie la plus subtile, comme de fines particules de poussière flottante, comme une vapeur, une sorte d'atmosphère qui l'accompagne.

Le double éthérique pénètre intimement le corps physique pour l'animer, le vivifier, et il est relié à lui par ce que l'on appelle le cordon d'argent. Il peut s'éloigner du corps physique sans que ce cordon se rompe ; mais s'il se rompt, l'homme meurt.

Et de même que le corps physique, les autres corps (astral, mental, causal, bouddhique et atmique) ont aussi un double. Pour bien comprendre la nature de ce double, il faut étudier les correspondances qui existent entre l'homme et la planète Terre sur laquelle il vit. Dans l'**Arbre séphirotique***, la dixième séphira, **Malhouth**, la **Terre**, est représentée par un cercle divisé en quatre parties égales, correspondant aux **quatre éléments** : terre, eau, air et feu qui sont considérés comme les

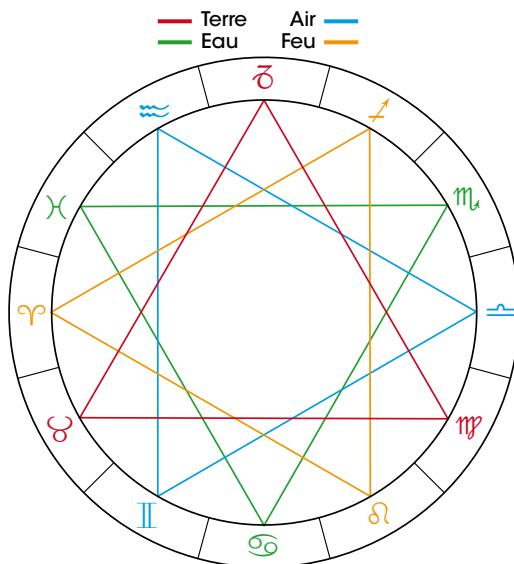


Figure 1

* Sur ce sujet, voir le poster « **Arbre séphirotique** ».



principes constitutifs de tous les corps que nous connaissons. Or, dans le zodiaque, les douze constellations se répartissent d'après les quatre éléments : **terre (Taureau, Vierge, Capricorne)**, **eau (Cancer, Scorpion, Poissons)**, **air (Gémeaux, Balance, Verseau)**, **feu (Bélier, Lion, Sagittaire)**.

Prenons maintenant la façon dont se présentent les quatre éléments dans la nature. En bas, la terre que l'eau recouvre et pénètre de toutes parts pour la vivifier ; et au-dessus, l'atmosphère, également constituée de deux éléments : l'air et le feu (les rayons de lumière qui pénètrent l'air).

Ce schéma vous donnera une idée des correspondances qui existent entre les quatre éléments et nos différents corps.

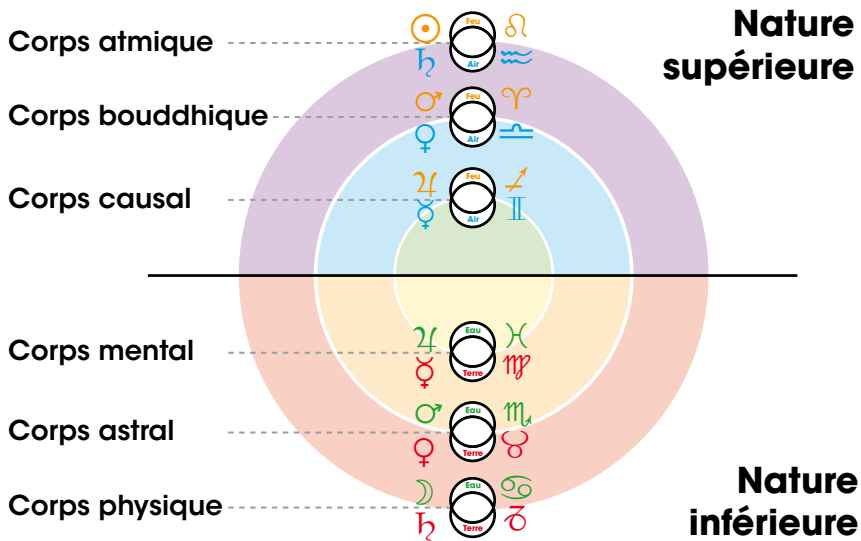


Figure 2

Dans la **partie inférieure** du schéma, les deux petits cercles qui s'interpénètrent représentent la terre comme une « forme », et l'eau qui vient vivifier cette forme. Dans la **partie supé-**

rieure, la forme n'est plus la terre, mais l'air, pénétré et animé par le feu. Les trois corps, physique, astral et mental sont donc constitués par les deux principes terre-eau, et les trois corps, causal, bouddhique et atmique par les deux principes air-feu.

Mais ces quatre éléments dont je vous parle ici ne sont pas seulement la terre, l'eau, l'air et le feu que nous connaissons. Les quatre éléments sont d'abord les quatre principes cosmiques fondamentaux que les kabbalistes placent dans la séphira **Kéther** et qu'ils appellent les quatre « Animaux saints ». C'est à partir de ces quatre principes cosmiques que la matière s'est constituée par condensations successives. Et si nous retrouvons les quatre éléments dans notre psychisme, c'est parce que notre psychisme est aussi une matière, une matière invisible, subtile, mais une matière tout de même, et c'est sur cette matière que les constellations et les planètes du système solaire projettent leurs influences.

Les **douze constellations** exercent leur influence sur nos six corps, deux constellations pour chaque corps, tandis que chaque planète exerce son influence dans les deux mondes : le **monde d'en haut** (les corps supérieurs) et le **monde d'en bas** (les corps inférieurs). Sur le tableau (fig. 2), il serait possible de faire figurer Uranus, Neptune et Pluton, mais pour la facilité de la compréhension, il est préférable de n'utiliser, outre le Soleil et la Lune, que les cinq planètes traditionnelles : Mercure, Vénus, Mars, Jupiter et Saturne.

Étudions donc le tableau en commençant par **les corps inférieurs** :

Le **corps physique** est sous l'influence du **Capricorne** où règne **Saturne**, et de son double, le **Cancer**, qui lui est opposé sur le zodiaque, où règne la **Lune**.

Le **corps astral** est placé sous l'influence du **Taureau** où règne **Vénus** et, à l'opposé, de son double, le **Scorpion**, où règne **Mars**.

Le **corps mental** est placé sous l'influence de la **Vierge** où règne **Mercur**e et, à l'opposé, de son double, les **Poissons**, où règne **Jupiter**.

Maintenant, étudions les **corps supérieurs**. Ce sont les mêmes planètes qui agissent sur eux. Mais alors que pour les corps physique, astral et mental, elles exercent leur activité dans les signes de terre et d'eau, pour les corps causal, bouddhique et atmique, elles exercent leur activité dans les signes d'air et de feu auxquels ils sont liés, c'est-à-dire :

- pour le **corps causal**, les **Gémeaux** et le **Sagittaire**
- pour le **corps bouddhique**, la **Balance** et le **Bélier**
- pour le **corps atmique**, le **Verseau** et le **Lion**.

Vous vous demanderez : « Mais pourquoi pour le corps physique, c'est la Lune qui est associée à Saturne, et pour le corps atmique le Soleil ? » Nous verrons cette question un peu plus loin.

La présence des mêmes planètes dans les deux parties du schéma s'explique par le fait qu'étant l'expression de manifestations psychiques, elles possèdent un aspect supérieur et un aspect inférieur. Et c'est ce que l'on constate quotidiennement chez les humains : suivant les circonstances, leur volonté donne des marques de détermination ou de faiblesse, leur cœur fait preuve de générosité ou d'égoïsme, et leur intelligence est ouverte aux êtres et aux choses ou bien occupée seulement de leurs intérêts mesquins. Pour les corps physique, astral et mental, les planètes se manifestent dans leur aspect inférieur ; au contraire, pour les corps causal, bouddhique et atmique, elles se manifestent dans leur aspect supérieur. Ce sont donc les mêmes

planètes qui, par leur présence en haut et en bas, **soulignent la relation entre les corps.**

Mercure et **Jupiter** régissent les deux plans de la **pensée** (corps mental et corps causal).

Vénus et **Mars** régissent les deux plans du **sentiment** (corps astral et corps bouddhique).

Saturne, la **Lune** et le **Soleil** régissent les deux plans de la **volonté** et de l'**action** (corps physique et corps atmique). Le **corps atmique** est donc influencé par le **Verseau**, l'homme qui pense (**Saturne**), et par son double, le **Lion (le Soleil)** qui représente le cœur supérieur ; tandis que le **corps physique** est influencé par le **Capricorne** et le **Cancer**, c'est-à-dire par **Saturne** et la **Lune** qui sont là les planètes de la concrétisation dans la matière. Alors, pourquoi en haut le Soleil et en bas la Lune ? Parce que le Soleil représente la nature supérieure de l'homme, stable, rayonnante, tandis que la Lune représente sa nature inférieure, mouvante, instable, brumeuse.

À la naissance le corps éthérique de l'enfant, qui est encore comme une cire molle et vierge, reçoit l'empreinte des influences astrales. Au moment où l'enfant pousse son premier cri, le ciel appose son sceau sur son corps éthérique et fixe ainsi son destin : dans la cire refroidie l'inscription ne peut plus être modifiée. Le seul moyen pour l'homme de se libérer des limitations que lui imposent les astres est de travailler à **rétablir consciemment le lien avec Dieu pour entrer dans la liberté de l'esprit.**

Mais cette liberté à laquelle nous aspirons tous est la dernière chose que nous obtiendrons. C'est pourquoi la **liberté est considérée comme la couronne de la spiritualité** ; cette couronne est un cercle de lumière que l'Initié porte symboliquement au-dessus de la tête pour montrer qu'il est sorti du cercle des limitations terrestres.

Références

Le système des six corps
(poster)



Découvrir

Reproduction d'un tableau
d'Ivano Marchesani

« Et il me montra un fleuve
d'eau de la vie »



Lire un extrait
Table des matières

La clef essentielle
pour résoudre les problèmes de l'existence



Lire un extrait
Table des matières

La vie psychique :
éléments et structures



Lire un extrait
Table des matières